SONY



单击!您可以直接跳至

使用手册

NWZ-A844 / A845 / A846 / A847

4-164-613-72(1)

中国大陆地区的用户
数码音频/视频播放器（有机发光显示器屏/内置收音功能）

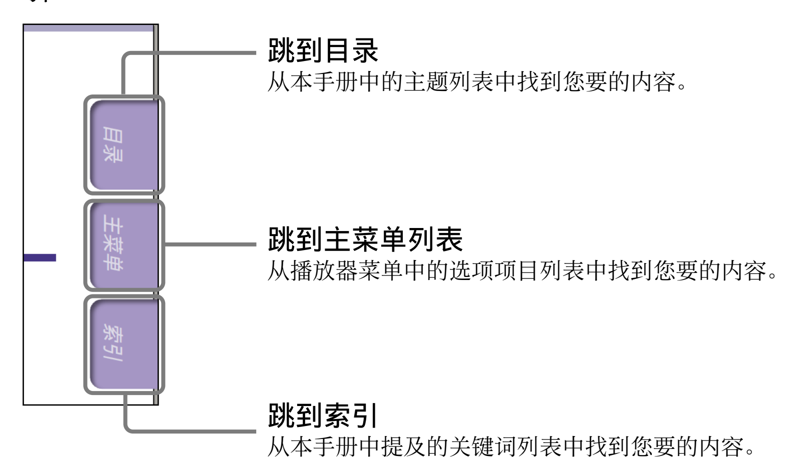
说明

- 视购买本播放器的国家/地区而定，某些型号可能没有销售。

浏览使用手册

使用使用手册中的按钮

单击本手册页面右上方的按钮跳至“目录”、“关于主菜单”或“索引”。

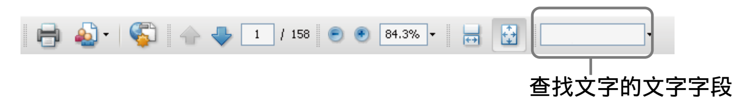


提示

- 通过单击目录或索引中的某个页码可跳到所指示的页。
- 通过单击每页中的参考页指示（例如，☞ 第 6 页）可跳到所指示的页。
- 若要用关键词来搜索参考页，请将关键词输入 Adobe Reader 窗口上的查找文字字段。
- 视 Adobe Reader 版本而定，操作步骤可能会有所不同。

改变页面版式

使用 Adobe Reader 窗口上的按钮可选择页面显示方式。



连续

各页面显示为前后连续滚动的页面，充满窗口内的页面宽度。滚动时，将连续向之前或之后页面滚动。

单页

每次显示一页，充满窗口。滚动时，显示画面将切换到上一页或下一页。

目录

基本操作和画面

准备播放器

传送音乐

传送影像/照片/播客

播放音乐

使用语言学习功能

续 ⇩

观看影像

欣赏播客

观看照片

收听 FM 广播

使用降噪功能

一般设定

实用信息

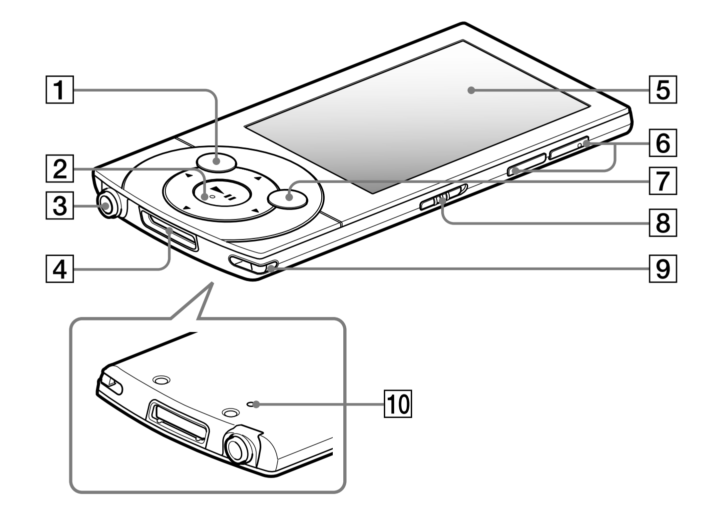
续 ⇩

目录
主菜单
索引

故障排除

附加信息

各部分及控制按钮



1 BACK/HOME 钮

按此按钮可进到上一级列表画面，或返回到前一个菜单。
按住 BACK/HOME 钮可显示主菜单（☞ 第 10 页）。

2 5 向按钮[*1]

可用来开始播放或启动播放器屏幕显示菜单中的导航（☞ 第 13、16 页）。

3 耳机插孔

插入耳机插头直到咔嗒一声插到位。如果未正确连接耳机，则可能会影响耳机的声音。

关于降噪功能

只有当使用附带的耳机时，降噪功能才可用。
附带的耳机只能用于这些型号，无法用于其他设备。

4 WM-PORT 插孔

连接附带的 USB 连接线或选购的外接装置。也可使用选购的影像/音频输出连接线将播放器连接至电视机（☞ 第 45、64 页）。

5 显示屏

请参阅 ☞ 第 40、60、73、82、88 页。

6 VOL +[*1]/– 钮

用来调节音量。

7 OPTION/PWR OFF 钮

按此钮可显示选项菜单（☞ 第 16、48、67、79、85、91 页）。
如果按住 OPTION/PWR OFF 钮，画面将关闭，播放器将进入待机模式（☞ 第 9 页）。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

8 HOLD 开关

携带时可设定 HOLD 开关保护播放器，防止出现意外操作。沿箭头 ➡ 方向滑动 HOLD 开关，可禁用所有操作按钮。如果沿相反方向滑动 HOLD 开关，则会解除 HOLD 功能。

9 挂绳孔

用于系挂绳（另售）。

10 RESET 钮

用细针等物体按 RESET 钮可使播放器复位（☞ 第 116 页）。

*1 带有触觉点。利用这些触觉点可帮助按钮操作。

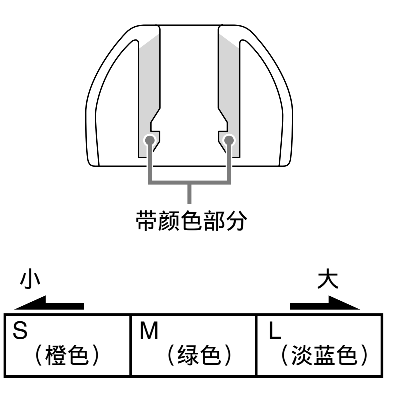
续 ⇩

目录
主菜单
索引

安装耳塞

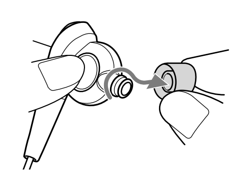
如果耳塞不能正确贴合您的耳朵，则将无法达到最佳降噪效果。为了达到最佳降噪效果和更好的音质，请换上其它尺寸的耳塞，或调节耳塞位置以舒适贴合您的耳朵。
出厂前，耳机附带的是 M 尺寸的耳塞。如果您感觉 M 尺寸的耳塞不适应您的耳朵，则可换上附带的 S 或 L 尺寸耳塞。请通过查看内侧的颜色来确认耳塞尺寸。更换耳塞时，请将耳塞牢牢转紧在耳机上，以防止耳塞松脱而残留在您的耳内。

耳塞尺寸（内侧颜色）



拆下耳塞

边握住耳机，边旋拧拉出耳塞。

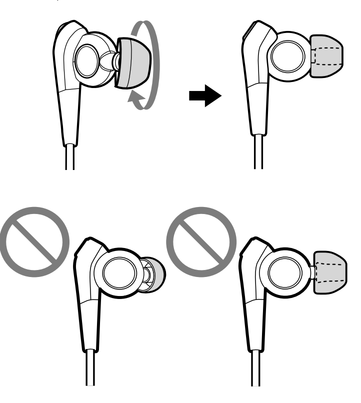


提示

- 如果耳塞较滑无法拆下，则用柔软干布包裹在其外面。

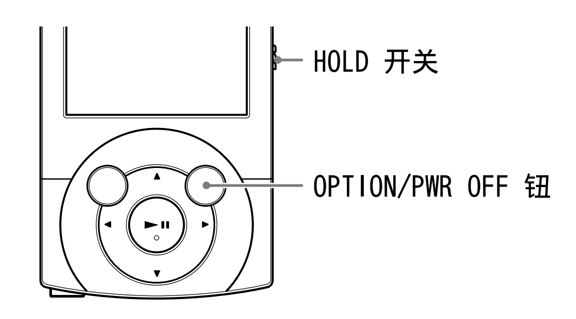
装上耳塞

将耳塞的内部旋拧推入耳机，直到耳机的突出部分被完全覆盖。



目录
主菜单
索引

打开和关闭播放器



打开播放器

按任意按钮打开播放器。

提示

- 如果画面上出现 HOLD ，请以箭头 ➡ 相反方向滑动 HOLD 开关以取消 HOLD 功能。

关闭播放器

按住 OPTION/PWR OFF 钮。出现 [POWER OFF]，然后播放器进入待机模式，接着画面关闭。

提示

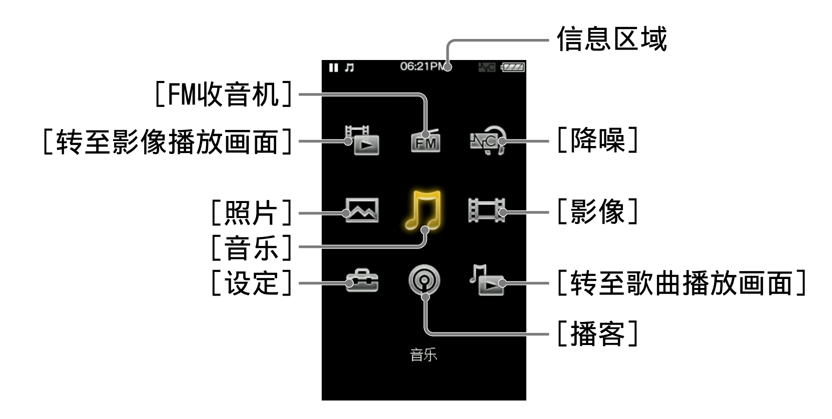
- 使用播放器前，请设定日期和时间（☞ 第 22、106 页）。
- 暂停过程中，如果超过 10 分钟左右没有操作，播放器将自动进入待机模式，然后画面关闭。在待机模式中，按任意按钮可再次打开播放器画面。
- 当播放器处于待机模式中时，如果 1 天左右没有操作，则播放器将自动完全关闭。

说明

- 当播放器连接至电脑时，无法操作播放器。操作播放器前，请断开 USB 连接线的连接。
- 用 USB 连接线连接电脑后，上次播放的歌曲、影像、照片等的重播信息将被清除。从列表画面中重新选择所需的内容。
- 即使播放器处于待机模式，也会消耗少量电池电量。因此，根据电池剩余电量的多少，播放器有可能意外完全关闭。

关于主菜单

下表显示主菜单项目。有关各菜单项目列表的详情，请参阅 ☞ 第 11 页。
有关各菜单项目的详情，请参阅指定的参考页。



	[转至影像播放画面]	显示影像播放画面。
	[FM收音机]	收听 FM 广播（☞ 第 87 页）。
	[降噪]	通过启用噪音控制技术减少不需要的环境噪音（☞ 第 93 页）。选择此图标可启用或禁用降噪功能。
	[照片]	观看传送到播放器的照片（☞ 第 81 页）。
	[音乐]	聆听传送到播放器中的歌曲（☞ 第 39 页）。
	[影像]	观看传送到播放器的影像（☞ 第 59 页）。
	[设定]	设定播放器及其应用程序（☞ 第 101 页）。
	[播客]	聆听传送到播放器中的播客片段（☞ 第 72 页）。
	[转至歌曲播放画面]	显示音乐播放画面。

续 ⇩

续 ⇩

目录
主菜单
索引

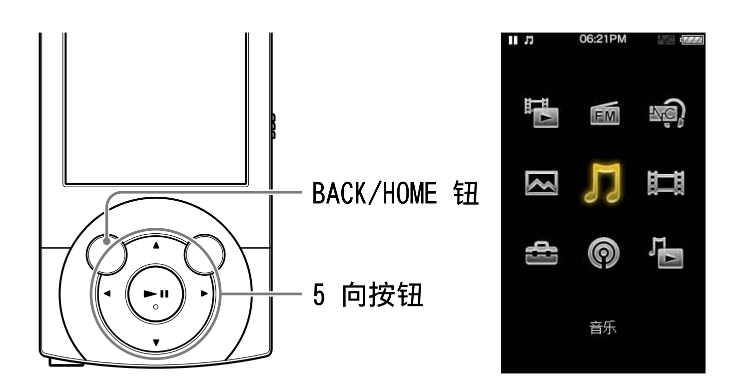
关于信息区域

下表中显示的图标会出现在信息区域中。图标根据播放状态、设定或画面而异。
有关图标的详情，请参阅各参考页。

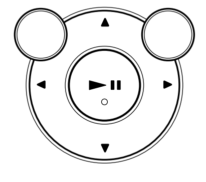
图标	说明
►、❚❚、►►、◄◄、►►❚、❚◄◄ 等	播放状态（☞ 第 40、60、82 页）
HOLD	锁定指示（☞ 第 7 页）
NC	降噪指示（☞ 第 95 页）
(电视输出图标)	电视输出指示（☞ 第 45 页）
(电池图标)	剩余电池电量（☞ 第 19 页）

如何使用主菜单

主菜单是搜索歌曲、改变设定等各应用程序的起点。
通过按住播放器的 BACK/HOME 钮可显示主菜单。



通过使用 5 向按钮可从主菜单选择画面上想要的项目。



- ▲/▼/◀/▶ 钮：选择项目。
- ▶II 钮：确认项目。

续 ⇩

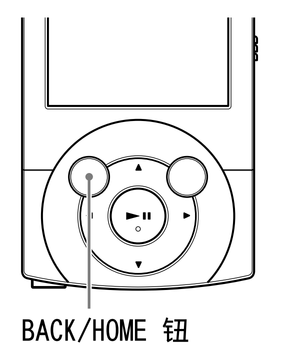
目录
主菜单
索引

在本手册中，主菜单的操作说明如下所述。

例如：从主菜单选择 ♫［音乐］➡［专辑］➡ 想要的专辑 ➡ 想要的歌曲。

上述示例的实际操作如下所示。

❶ **按住 BACK/HOME 钮。**
出现主菜单。



❷ **按 ▲/▼/◀/▶ 钮选择 ♫［音乐］，然后按 ▶II 钮确认。**
出现［音乐］画面。

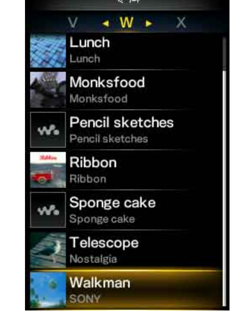


❸ **按 ▲/▼/◀/▶ 钮选择［专辑］，然后按 ▶II 钮确认。**
出现专辑列表。



续 ⇩

4 **按 ▲/▼/◀/▶ 钮选择专辑，然后按 ▶II 钮确认。**
出现所选专辑的歌曲列表。



5 **按 ▲/▼/◀/▶ 钮选择歌曲，然后按 ▶II 钮确认。**
出现音乐播放画面并开始播放。





若要在操作过程中返回主菜单

按住 BACK/HOME 钮。

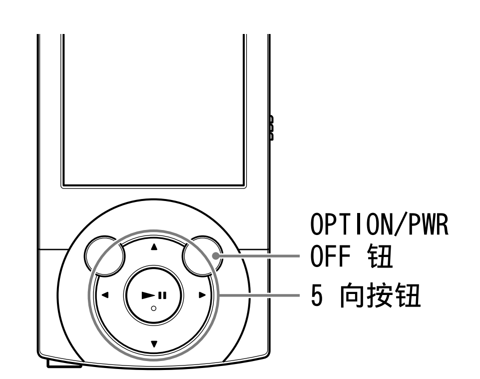
若要在操作过程中返回前一画面

按 BACK/HOME 钮。

目录
主菜单
索引

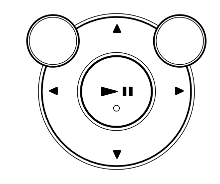
如何使用选项菜单

选项菜单项目因功能而异，可让您更改各应用程序的设定。
通过按 OPTION/PWR OFF 钮可显示选项菜单。再按一下 OPTION/PWR OFF 钮可使菜单消失。





通过使用 5 向按钮可从选项菜单选择画面上想要的项目。

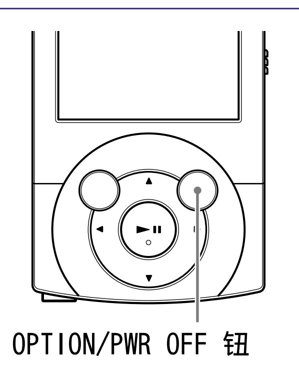


- ◀/▶ 钮：从选项菜单、 (搜索）菜单和 [至播放画面] 菜单[*1] 中选择菜单。
- ▲/▼ 钮：选择菜单项目。
- ▶II 钮：确认项目。

[*1] 视画面而定，可能不会显示 (搜索）菜单或 [至播放画面] 图标。

例如，将 [播放模式] 选项设定为 [随机播放] 的操作如下所示。

1 从音乐播放画面，按 OPTION/PWR OFF 钮。
出现选项菜单。



续 ⇩

目录
主菜单
索引

2 按 ▲/▼/◀/▶ 钮选择［播放模式］，然后按 ▶II 钮确认。



3 按 ▲/▼/◀/▶ 钮选择［随机播放］，然后按 ▶II 钮确认。
播放模式变为［随机播放］。





根据按 OPTION/PWR OFF 钮时所处的不同画面，选项菜单的项目也会不同。
详细情况，请参阅以下各页。
- “使用音乐选项菜单”（☞ 第 48 页）
- “使用影像选项菜单”（☞ 第 67 页）
- “使用播客选项菜单”（☞ 第 79 页）
- “使用照片选项菜单”（☞ 第 85 页）
- “使用 FM 广播选项菜单”（☞ 第 91 页）

目录
主菜单
索引

关于软件

捆绑软件

Content Transfer

Content Transfer 可通过简单的拖放操作将电脑中的音乐、影像或照片传送到播放器。可使用 Windows 资源管理器或 iTunes 等将数据拖放到 Content Transfer 中。Content Transfer 也可将播放器不支持的影像格式文件转换为可播放的格式。有关操作详情，请参阅软件的帮助。
可传送的文件：音乐（MP3、WMA、AAC、WAV）、照片（JPEG）、影像（MPEG-4 简单配置文件、AVC（H.264/AVC）基准配置文件、WMV[*1]）

[*1] 有些 WMV 文件通过 Content Transfer 传送后无法播放。如果使用 Windows Media Player 11 再次传送，则可能可以播放。

提示

- 可将 SonicStage 管理的 ATRAC 文件转换为 MP3 文件格式后传送到播放器。

WALKMAN Guide

将向您提供使用手册（本 PDF 文件）及有用的链接清单。

兼容软件

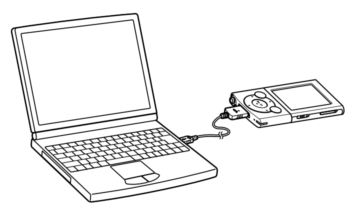
Windows Media Player 11

Windows Media Player 可导入来自 CD 的音频数据并将数据传送到播放器。
可传送的文件：音乐（MP3、WMA）、影像（WMV）、照片（JPEG）
有关操作详情，请参阅软件的帮助或访问以下网站。
http://support.microsoft.com/

目录
主菜单
索引

对电池充电

当播放器连接至正在运行的电脑时，播放器的电池处于充电状态。
请使用附带的 USB 连接线将播放器连接至电脑。
当显示屏右上角剩余电池电量指示显示：FULL 时，表示充电完成（充电时间约为 3 小时）。



当首次使用播放器时，或如果已经很长时间未使用播放器时，请将其充足电（直到显示屏上出现剩余电池电量指示 FULL 为止）。

关于［电池保养］模式

在［电池保养］模式中，播放器将在电池充满电之前稍稍停止充电一小段时间。当您不需要长时间使用时，可将［电池保养］设定为［开启］以减少会影响电池使用寿命的充电和放电次数，这样即可延长电池使用寿命。
有关如何设定［电池保养］模式的说明，请参阅“限制充电量［电池保养］”（☞ 第 108 页）。

关于电池指示

信息区域中的电池指示显示剩余电池电量。

随着电池电量逐渐变低，图标条也逐渐消失。如果出现［电池电量不足。 请充电。］，则无法使用播放器。此时，请连接至电脑给电池充电。有关电池持续时间，请参阅 ☞ 第 161 页。

提示

- 充电时，在经过了［屏幕关闭定时器］设定（☞ 第 103 页）中所设定的时间后，屏幕将关闭。若要查看充电状态或其它指示，则按任意按钮可打开屏幕。

续 ⇩

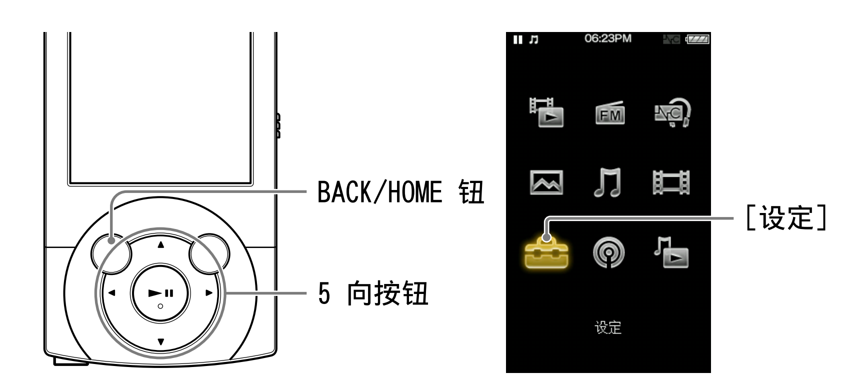
目录
主菜单
索引

说明

- 若对很长时间未使用的播放器进行充电，则电脑可能无法识别播放器，或显示屏可能无任何显示。对播放器充电约 5 分钟，开始正常工作。
- 请在 5 ℃ 至 35 ℃ 的环境温度下给电池充电。如果试图在此范围以外的环境温度中对电池充电，则可能会出现 图标，且无法执行充电。
- 电池完全报废之前可充电次数约为 500 次。根据使用播放器的条件不同，该次数也不同。
- 显示屏上的电池指示仅为估计状态。例如，指示中一段黑色部分并非总是正好代表四分之一的电池电量。
- 当电脑正在从播放器存取数据时，显示屏中将出现［请勿断开连接。］。当出现［请勿断开连接。］时，请不要断开附带的 USB 连接线的连接。否则，传送的数据或播放器中的数据可能损坏。
- 当播放器连接在电脑上时，播放器上的控制按钮不起作用。
- 如果您打算半年以上不使用播放器，为保持电池性能，请在此期间对电池至少充电一次。
- 某些连接在电脑上的 USB 设备可能会干扰播放器的正常操作。
- 当使用个人组装/改装过的电脑时，不能保证电池可正常充电。
- 当播放器通过 USB 连接线连接至电脑时，若电脑进入节电模式，例如睡眠或休眠模式，则不对播放器的电池进行充电。相反，播放器会不断消耗电池电量，电池会持续放电。
- 请勿将播放器与没有连接交流电源的笔记本电脑连接过长时间，因为播放器可能会消耗电脑的电池电量。
- 当播放器与电脑连接时，请勿将电脑打开、重启、从睡眠模式恢复或关机。这些操作可能会造成播放器故障。执行这些操作前，请先从电脑上断开播放器的连接。
- 充电时，播放器中可能会积聚热量。这并非故障。
- 用 USB 连接线连接电脑后，上次播放的歌曲、影像、照片等的重播信息将被清除。从列表画面中重新选择所需的内容。

选择显示语言

可从各种语言中选择菜单和信息的语言。



1 从主菜单选择 [设定] ➜ [语言设定（Language）] ➜ 想要的语言设定。

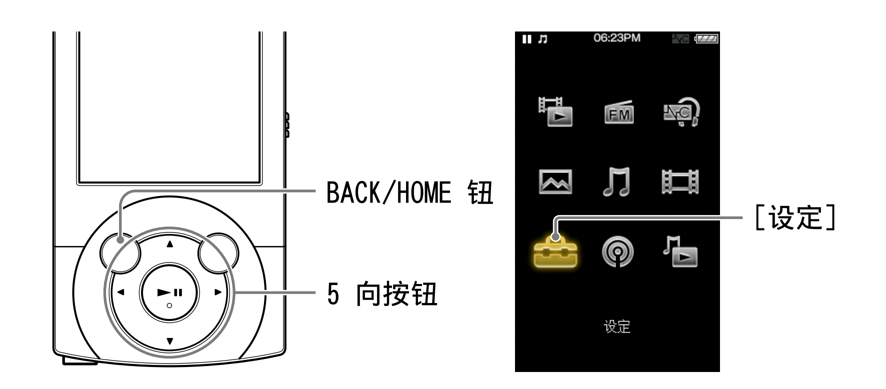
语言	将用以下语言显示信息和菜单
[Deutsch]	德语
[English]	英语
[Español]	西班牙语
[Français]	法语
[Italiano]	意大利语
[Português]	葡萄牙语
[Русский]	俄语
[日本語]*1	日语
[한국어]	韩语
[简体中文]	简体中文
[繁體中文]	繁体中文

*1 根据播放器销售区域的不同，可能不能显示日语。

目录
主菜单
索引

设定日期和时间

播放器的某些应用程序在日期和时间设定之前无法正确工作。使用播放器前，请设定当前日期和时间。



❶ 从主菜单选择 [设定] ➡ [一般设定] ➡ [时钟设定] ➡ [日期时间设定]。

❷ 按 ◀/▶ 钮选择年份，然后按 ▲/▼ 钮更改数值。

❸ 按照与步骤 ❷ 相同的操作，调节月、日、时和分的设定，然后按 ▶II 钮确认。

提示

- 可从 [年/月/日]、[月/日/年] 和 [日/月/年] 中选择日期格式。另外，还可从 [12小时制] 或 [24小时制] 中选择时间格式。详情请参阅“设定日期格式 [日期显示格式]”（☞ 第 107 页）或“设定时间格式 [时间显示格式]”（☞ 第 107 页）。

说明

- 若电池电量已经耗尽，如由于很久未使用播放器，日期和时间设定可能会丢失，而当前日期和时间将会显示“-”。
- 时钟每月可能快或慢 60 秒钟。在这种情况下，请重新设定时钟。

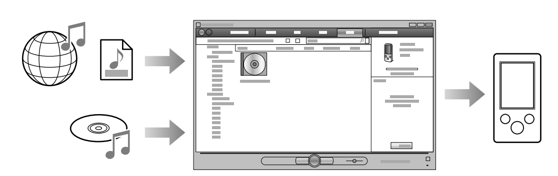
目录
主菜单
索引

选择传送音乐的方式

可从音频 CD 或互联网等导入音乐。若要将音乐导入电脑，请使用适当的软件。
可用以下三种方法将音乐传送到播放器。

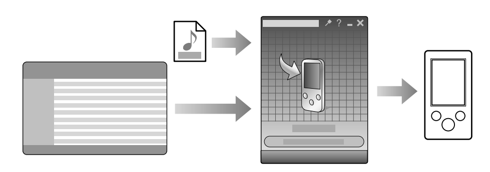
A 使用 Windows Media Player 11 从 CD 传送音乐（☞ 第 25 页）

使用 Windows Media Player 11 可将音乐从 CD 等导入电脑，并将其传送到播放器。



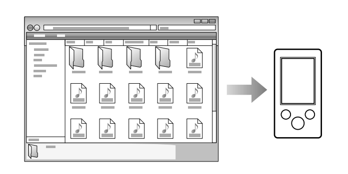
B 使用 Content Transfer 从 iTunes 等传送音乐（☞ 第 29 页）

如果您已用 iTunes 等管理音乐，则可用 Content Transfer 将其传送至播放器。



C 使用 Windows 资源管理器拖放传送音乐（☞ 第 31 页）

可使用 Windows 资源管理器直接通过拖放传送存储在电脑上的音乐。



续 ⇩

目录
主菜单
索引

提示

- 有关如何导入音乐的详情，请参阅各软件的帮助。
- 有关支持的文件格式详情，请参阅“支持的文件格式”（☞ 第 157 页）。
- 播放器无法使用 SonicStage 软件（SonicStage 软件，由 Sony 开发，用于管理电脑上的音乐或将音乐传送至其它类型的播放器）。对于本播放器，只需通过上述 3 种方式便可传送音乐，无需使用 SonicStage。用 SonicStage 管理的 ATRAC 文件可在转换为 MP3 文件格式后传送至播放器。

说明

- 在播放器和电脑之间传送数据期间，播放器屏幕上将出现［请勿断开连接。］。显示［请勿断开连接。］时，请勿断开 USB 连接线的连接。否则，正在传送的数据或播放器中存储的数据可能损坏。
- 请勿将播放器与没有连接交流电源的笔记本电脑连接过长时间，因为播放器可能会消耗电脑的电池电量。
- 如果当播放器连接在电脑上时打开或重新启动电脑，播放器可能会发生故障。在这种情况下，按播放器的 RESET 钮将其复位（☞ 第 116 页）。打开或重新启动电脑前，请先从电脑上断开播放器的连接。

目录
主菜单
索引

A 使用 Windows Media Player 11 传送音乐

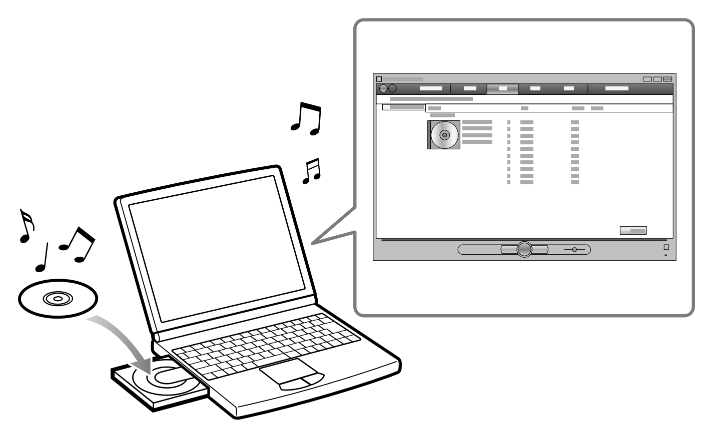
使用 Windows Media Player 11 可将歌曲从 CD 等导入电脑，并将其传送到播放器。

提示

- 有关 Windows Media Player 的使用或支持详情，请通过以下网站参考 Windows Media Player 信息：
  http://support.microsoft.com/

从 CD 导入音乐

可使用 Windows Media Player 11 从 CD 复制（提取）音乐。请按照这些说明将 CD 中的歌曲提取至电脑。



1. **插入音频 CD。**

2. **启动 Windows Media Player 11，然后单击窗口顶部的［翻录］选项卡。**
   连接到互联网上时，Windows Media Player 11 获取 CD 信息（CD 标题、歌曲名或演出者姓名等）并将其显示在窗口中。

续 ⇩

3 单击［开始翻录］。

Windows Media Player 11 开始导入 CD。
导入的歌曲显示为［已翻录到媒体］。请等待，直至所有歌曲被导入。

提示

- 导入的歌曲存储在电脑的［我的音乐］文件夹（Windows XP）或［音乐］文件夹（Windows Vista）中。单击 Windows Media Player 11 窗口的［媒体库］选项卡将其找到。
- Windows Media Player 11 从互联网上的数据库获取 CD 信息。但是，视 CD 而定，数据库中可能没有信息。如果 CD 信息丢失，可在导入后添加。有关添加和编辑 CD 信息，请参阅 Windows Media Player 11 的帮助。
  如果不想导入某首歌曲，请将歌曲标题左边的复选框中的标记勾除。

说明

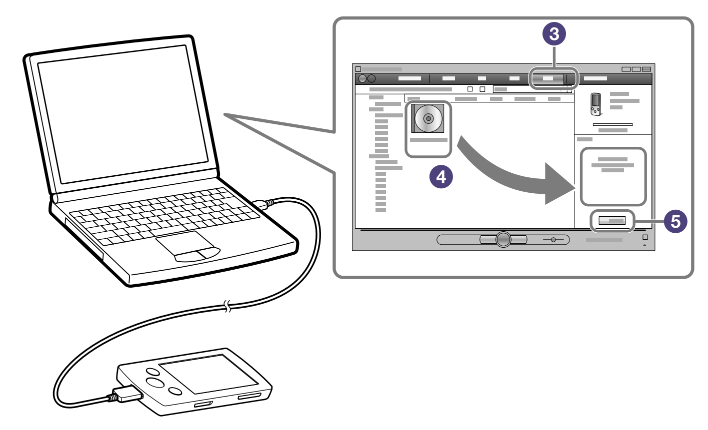
- 导入的歌曲仅限个人使用。超过该限制使用歌曲必须获得版权所有人的许可。

目录
主菜单
索引

目录
主菜单
索引

传送音乐

可使用 Windows Media Player 11 将音乐从电脑传送到播放器。



说明

- 如果用附带的 USB 连接线将播放器连接到电脑后 Content Transfer 自动启动，请关闭或忽略 Content Transfer，因为不需要使用 Content Transfer。有关设定 Content Transfer 自动启动的详情，请参阅 Content Transfer 的帮助。

1 启动 Windows Media Player 11，然后使用附带的 USB 连接线将播放器连接到电脑。

将 USB 连接线的连接器以 W. 标志面朝上插入播放器。
出现［设备安装程序］窗口。

2 单击［取消］。

如果出现自动播放窗口，请单击［取消］或关闭图标将其关闭。

- 如果单击［完成］而非［取消］，则 Windows Media Player 整个数据库的数据将被自动复制到播放器。如果数据库数据尺寸大于播放器的可用存储空间，则复制程序不会启动。
- 可随时打开［设备安装程序］窗口。若要将其打开，请右击 Windows Media Player 窗口左侧的［WALKMAN］，然后单击［设置同步］。

续 ⇩

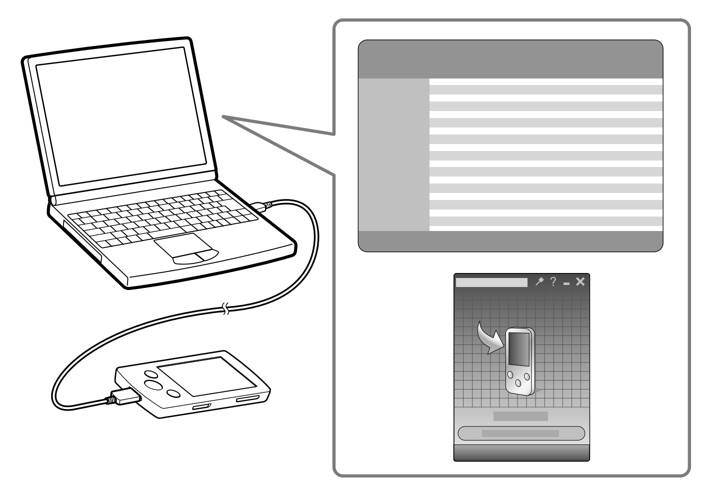
3 单击 Windows Media Player 11 窗口上的［同步］选项卡。

4 将想要的歌曲拖放到窗口右侧的同步列表。
歌曲即被添加到同步列表。

5 单击［开始同步］以启动同步。
同步完成后，同步列表上将出现确认您可断开播放器连接的信息。完成后，关闭 Windows Media Player 11 并从电脑断开与播放器的连接。

Ⓑ 使用 Content Transfer 传送音乐

如果您已用 iTunes 等管理音乐，则可用 Content Transfer 将其传送至播放器。您可以使用 iTunes 等将音乐拖放到 Content Transfer。



说明

- Content Transfer 无法用于 Windows Media Player 的内容。
- 无法传送带有版权保护的内容。
- Content Transfer 支持从 iTunes 8.1 到播放器的数据传送。有关从 iTunes 传送歌曲的限制的详情，请访问客户支持网站（☞ 第 138 页）。

① 请使用附带的 USB 连接线将播放器连接到电脑。

将 USB 连接线的连接器以 W. 标志面朝上插入播放器。

Content Transfer 自动开启。

- 有关设定 Content Transfer 的自动开启和常规操作的详情，请参阅 Content Transfer 的帮助。
- 您还可单击 [开始] 菜单中的 [所有程序]，然后单击 [Content Transfer] - [Content Transfer] 开启软件。

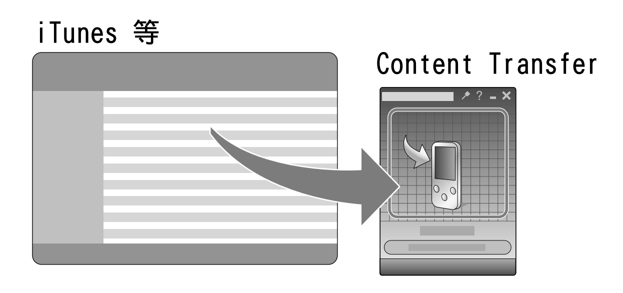
② 启动 iTunes 等。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

3 从 iTunes 等上选择想要的歌曲，然后将其拖放至 Content Transfer。

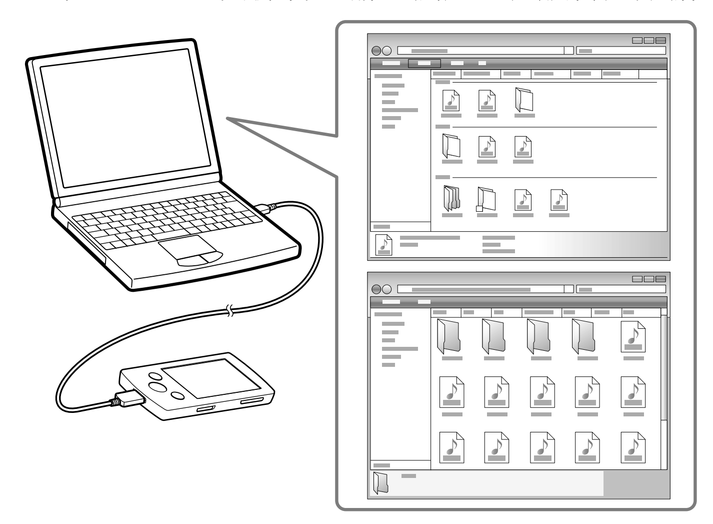
Content Transfer 会按文件扩展名识别数据类型，并将其发送至播放器合适的文件夹中。



目录
主菜单
索引

C 使用 Windows 资源管理器传送音乐

可使用电脑上的 Windows 资源管理器直接通过拖放传送数据。

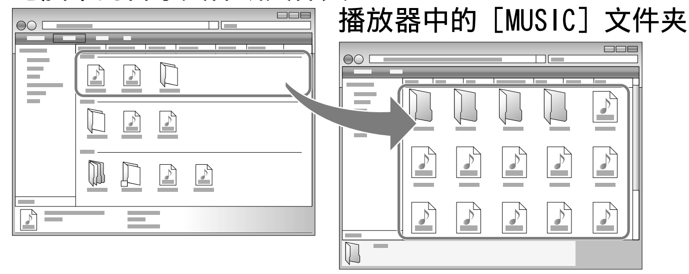


1. **请使用附带的 USB 连接线将播放器连接到电脑。**
   将 USB 连接线的连接器以 W. 标志面朝上插入播放器。

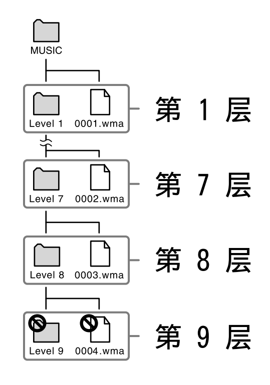
2. **单击 [开始] - [我的电脑] 或 [计算机] - [WALKMAN] - [Storage Media]，然后选择 [MUSIC] 文件夹。**
   根据电脑环境的不同，数据层次可能会不同。

续 ⇩

3 将文件或文件夹拖放到［MUSIC］文件夹或其中一个子文件夹中。



- 无法保证能够存取第 8 层以上的文件和文件夹。



说明

- 当播放器上出现［请勿断开连接。］时，请勿断开 USB 连接线的连接。否则，传送的数据或播放器中存储的数据可能损坏。当播放器在传送文件时断开连接，则播放器中可能会留有不需要的文件。此时，将可以使用的文件传送回电脑，并将播放器格式化（☞ 第 109 页）。
- 请勿更改文件夹名或删除［MUSIC］、［MP_ROOT］、［MPE_ROOT］、［VIDEO］、［DCIM］、［PICTURE］、［PICTURES］和［PODCASTS］文件夹。
- 请勿直接更改［MP_ROOT］或［MPE_ROOT］文件夹下面的文件夹或文件名，否则播放器中可能无法显示这些文件夹。
- 由于版权保护，某些文件可能无法在播放器上播放。
- 如果用附带的 USB 连接线将播放器连接到电脑后 Content Transfer 自动启动，请关闭或忽略 Content Transfer，因为不需要使用 Content Transfer。有关设定 Content Transfer 自动启动的详情，请参阅 Content Transfer 的帮助。

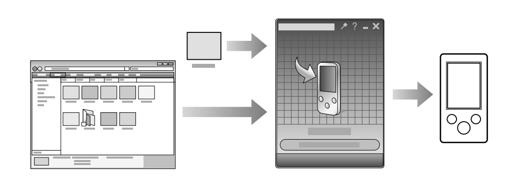
目录
主菜单
索引

选择传送影像/照片/播客的方式

在将影像/照片/播客传送到播放器之前，需要将其导入电脑。可导入已录制的影像或从互联网等导入影像、数码相机等的照片以及导入来自互联网的播客片段。
若要将影像/照片/播客导入电脑，请使用适当的软件。
可用以下三种方法将影像/照片/播客传送到播放器。

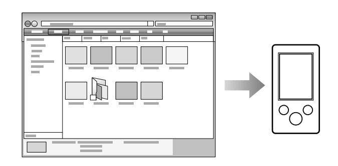
Ⓐ 使用 Content Transfer 传送影像/照片/播客（☞ 第 34 页）

可使用 Content Transfer 将存储在电脑上的影像/照片/播客传送到播放器。



Ⓑ 使用 Windows 资源管理器通过拖放传送影像/照片/播客（☞ 第 36 页）

可使用 Windows 资源管理器直接通过拖放传送存储在电脑上的影像/照片/播客。



Ⓒ 使用 Windows Media Player 11 传送影像/照片

使用 Windows Media Player 11 可将用 Windows Media Player 11 管理的影像/照片传送到播放器。
有关 Windows Media Player 的使用或支持详情，请通过以下网站参考 Windows Media Player 信息：
http://support.microsoft.com/

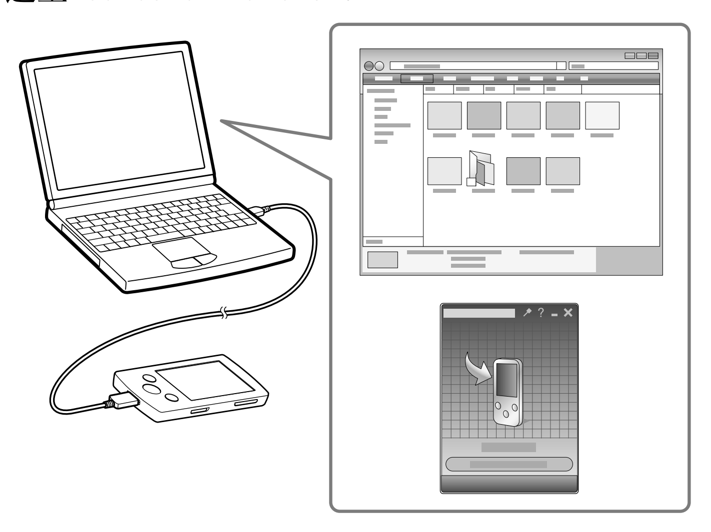
提示
- 有关如何导入影像/照片/播客的详情，请参阅各软件的帮助。
- 有关支持的文件格式详情，请参阅“支持的文件格式”（☞ 第 157 页）。

说明
- 市售的 DVD 和蓝光光碟受版权保护，且无法传送到播放器。

目录
主菜单
索引

Ⓐ 使用 Content Transfer 传送影像/照片/播客

可使用 Content Transfer 将存储在电脑上的影像/照片/播客传送到播放器。拖放想要的影像/照片/播客可将影像/照片/播客通过 Windows 资源管理器传送至 Content Transfer。



说明

- 当播放器上出现［请勿断开连接。］时，请勿断开 USB 连接线的连接，否则可能会损坏正在传送的数据。
- 无法传送带有版权保护的内容。

1 请使用附带的 USB 连接线将播放器连接到电脑。

将 USB 连接线的连接器以 W. 标志面朝上插入播放器。
Content Transfer 自动启动。

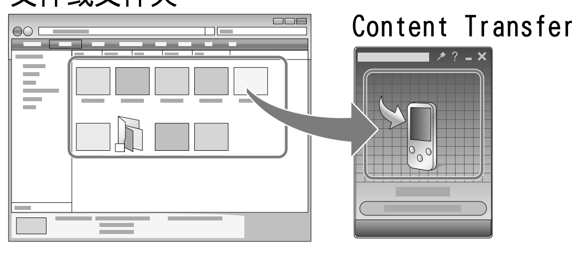
- 有关设定 Content Transfer 的自动启动和常规操作的详情，请参阅 Content Transfer 的帮助。
- 您还可单击［开始］菜单中的［所有程序］，然后单击［Content Transfer］-［Content Transfer］启动软件。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

2 **从 Windows 资源管理器上选择想要的影像/照片/播客，然后将其拖放至 Content Transfer。**

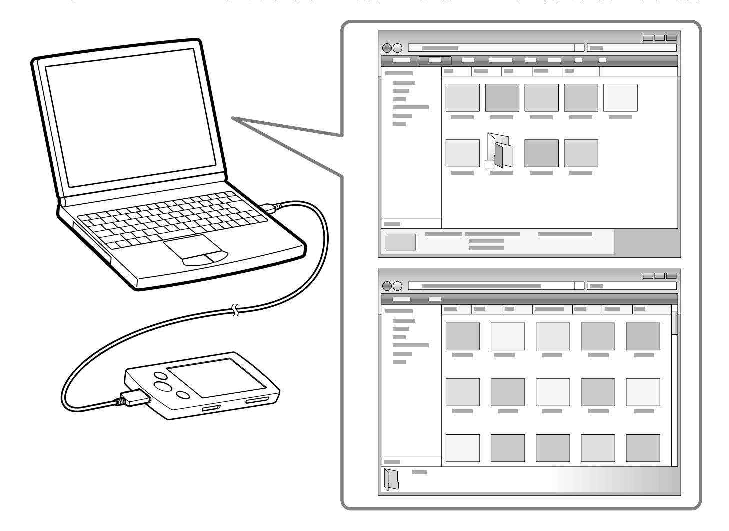
Content Transfer 会按文件扩展名识别数据类型，并将其发送至播放器合适的文件夹中。



目录
主菜单
索引

B 使用 Windows 资源管理器传送影像/照片/播客

可使用电脑上的 Windows 资源管理器直接通过拖放传送数据。



提示

- 某些 WMV 文件只能通过 Windows Media Player 11 传送后才能播放。

1 请使用附带的 USB 连接线将播放器连接到电脑。

将 USB 连接线的连接器以 W. 标志面朝上插入播放器。

2 单击 [开始] – [我的电脑] 或 [计算机] – [WALKMAN] – [Storage Media]，然后选择 [VIDEO]、[PICTURE]、[PICTURES]、 [DCIM] 或 [PODCASTS] 文件夹。

根据电脑环境的不同，数据层次可能会不同。

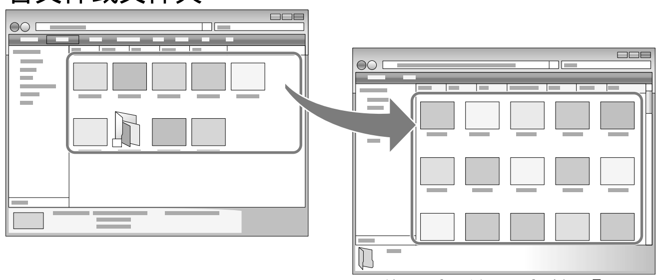
续 ⇩

目录
主菜单
索引

3 将文件或文件夹拖放到［VIDEO］、［PICTURE］、［PICTURES］、［DCIM］或［PODCASTS］文件夹或其中一个子文件夹中。

- 影像文件或文件夹：拖放到［VIDEO］文件夹或其中一个子文件夹中。
- 照片文件或文件夹：拖放到［PICTURE］、［PICTURES］或［DCIM］文件夹，或其中一个子文件夹中。
- 播客文件夹和片段文件：将播客文件夹拖放到［PODCASTS］文件夹中，将片段文件拖放到播客文件夹中。

电脑中的影像/照片/播客文件或文件夹



影像：播放器中的［VIDEO］文件夹
照片：播放器中的［PICTURE］、［PICTURES］或［DCIM］文件夹
播客：播放器中的［PODCASTS］文件夹

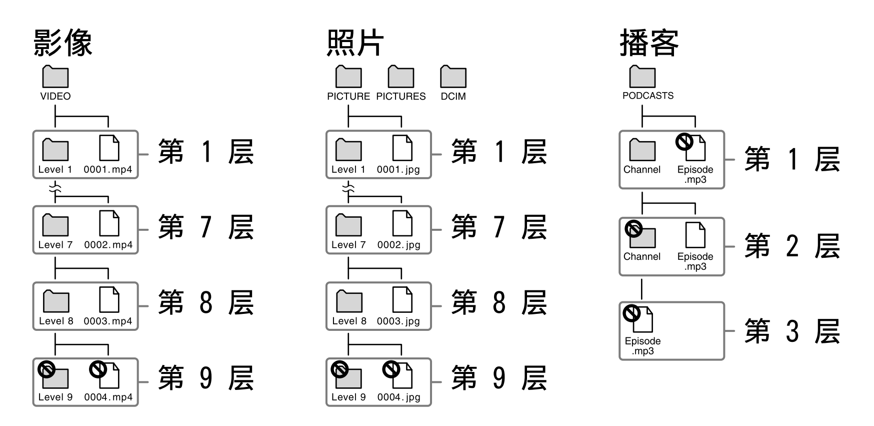
说明

- 当播放器上出现［请勿断开连接。］时，请勿断开 USB 连接线的连接。否则，传送的数据或播放器中存储的数据可能损坏。当播放器在传送文件时断开连接，则播放器中可能会留有不需要的文件。此时，将可以使用的文件传送回电脑，并将播放器格式化（☞ 第 109 页）。
- 请勿更改文件夹名或删除［MUSIC］、［MP_ROOT］、［MPE_ROOT］、［VIDEO］、［DCIM］、［PICTURE］、［PICTURES］和［PODCASTS］文件夹。
- 请勿直接更改［MP_ROOT］或［MPE_ROOT］文件夹下的文件夹或文件名。否则，将无法在播放器上显示。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

- 如下图所示，将文件或文件夹拖放到正确的文件夹中。
  播放器可以播放［VIDEO］文件夹的第 1－8 层中的影像，并可显示［PICTURE］、［PICTURES］和［DCIM］文件夹的第 1－8 层中的照片。播放器可以播放［PODCASTS］文件夹的第 2 层中的播客片段。

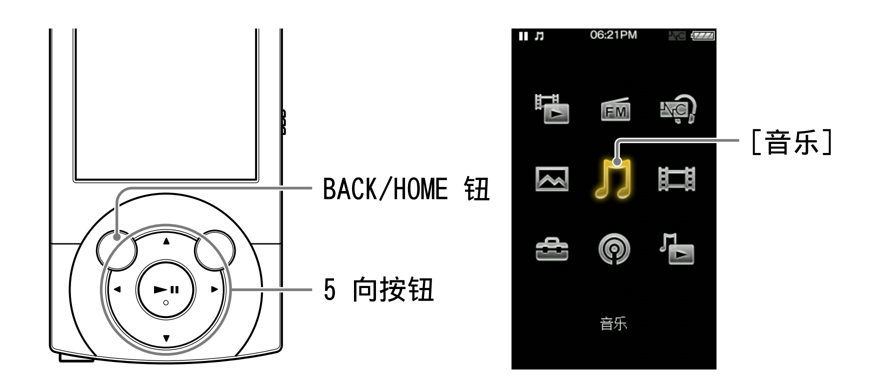


- 由于版权保护，某些文件可能无法在播放器上播放。
- 如果用附带的 USB 连接线将播放器连接到电脑后 Content Transfer 自动启动，请关闭或忽略 Content Transfer，因为不需要使用 Content Transfer。有关设定 Content Transfer 自动启动的详情，请参阅 Content Transfer 的帮助。

目录
主菜单
索引

播放音乐［音乐］

若要播放音乐，请选择主菜单上的 ［音乐］以显示［音乐］画面。



1 **从主菜单选择 ［音乐］。**

出现音乐菜单。

- 您可以选择想要的搜索方式来显示音乐列表画面和搜索歌曲。详情请参阅“搜索歌曲”的“搜索方式”（☞ 第 43 页）。

2 **选择想要的搜索方式 ➡ 想要的歌曲。**

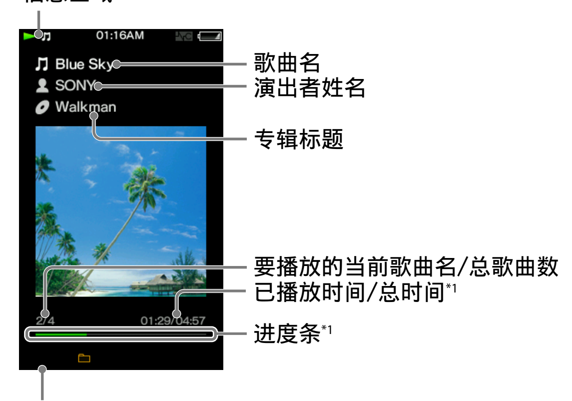
出现音乐播放画面并开始播放歌曲。

- 选择项目直至出现歌曲列表。
- 有关如何操作音乐播放画面的详情，请参阅“音乐播放画面”（☞ 第 40 页）。



目录
主菜单
索引

音乐播放画面



播放模式（☞ 第 50 页）、播放范围（☞ 第 51 页）、均衡器（☞ 第 51 页）、VPT（环绕声）（☞ 第 53 页）、A-B 重播（☞ 第 57 页）指示图标

*1 播放可变比特率（VBR）的歌曲时，已播放时间指示和进度条指示可能不稳定和不准确。

音乐播放画面上的操作

若要（画面指示）	请执行此操作
播放（►）/暂停（❚❚）*1	按 ►❚❚ 钮。
快进（►►）/快退（◄◄）	按住 ◄/► 钮。
查找上一首（或当前）歌曲的开头（❙◄◄）/ 查找下一首歌曲的开头（►►❙）	按 ◄/► 钮。
浏览专辑封面选择专辑*2	按 ▲/▼ 钮。
返回列表画面	按 BACK/HOME 钮

*1 暂停过程中，如果在一段时间内没有操作，播放器将自动进入待机模式。
*2 仅当［语言学习模式］设定为［关闭］时才可浏览专辑封面（☞ 第 56 页）。

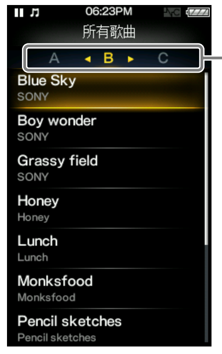
按 OPTION/PWR OFF 钮出现的图标

图标	说明
（搜索）	出现搜索菜单。您可以选择想要的搜索方式来显示列表画面和搜索歌曲。详情请参阅“搜索歌曲”（☞ 第 42 页）。
（选项菜单）	出现选项菜单。有关音乐选项菜单的详情，请参阅“使用音乐选项菜单”（☞ 第 48 页）。

目录
主菜单
索引

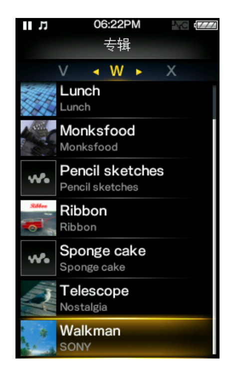
音乐列表画面

以下是音乐列表画面的示例。



索引
歌曲和专辑等名称的首字母出现在列表部分。

歌曲列表画面



专辑列表画面

提示

- 您可更改专辑列表的显示形式以便只显示封面图样（☞ 第 55 页）。

音乐列表画面上的操作

若要	请执行此操作
确认列表中的项目	按 ▶II 钮。
上下移动光标	按 ▲/▼ 钮。 ● 按住 ▲/▼ 钮可以更快的速度上下滚动。
显示索引时左/右移动光标	按 ◀/▶ 钮。
未显示索引时，显示列表的上一个/下一个画面	按 ◀/▶ 钮。
只显示封面图样时，左/右移动光标	按 ◀/▶ 钮。
返回到上一层列表画面	按 BACK/HOME 钮。

按 OPTION/PWR OFF 钮出现的图标

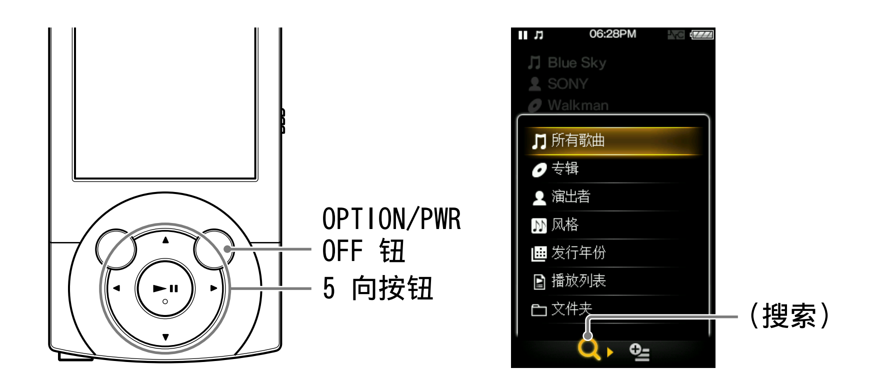
图标	说明
（搜索）*1	出现搜索菜单。您可以选择想要的搜索方式来显示列表画面和搜索歌曲。详情请参阅“搜索歌曲”（☞ 第 42 页）。
（选项菜单）*1	出现选项菜单。有关音乐选项菜单的详情，请参阅“使用音乐选项菜单”（☞ 第 48 页）。
［至播放画面］	返回音乐播放画面。

*1 视画面而定，可能不出现这些图标。

目录
主菜单
索引

搜索歌曲

当选择音乐播放画面或列表画面上的 🔍 时，将出现搜索菜单。您可以在搜索菜单上选择想要的搜索方式在音乐列表中搜索所需的歌曲。



1. 在音乐播放画面或列表画面上，按 OPTION/PWR OFF 钮。

2. 选择 🔍（搜索） ➡ 想要的搜索方式 ➡ 想要的歌曲。
   - 如下选择项目直至出现歌曲列表。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

搜索方式

方式	说明
[所有歌曲]	从所有歌曲列表中选择歌曲。
[专辑]	选择专辑 ➡ 歌曲。
[演出者][*1]	选择演出者 ➡ 专辑 ➡ 歌曲。
[风格]	选择风格 ➡ 演出者 ➡ 专辑 ➡ 歌曲。
[发行年份]	选择发行年份 ➡ 演出者 ➡ 歌曲。
[播放列表][*2]	选择播放列表 ➡ 歌曲。
[文件夹]	选择文件夹 ➡ 歌曲。

[*1] 排列列表时，演出者姓名开头的“The”省略。
[*2] 使用 Windows Media Player 11 创建播放列表。有关如何创建播放列表的信息，请参阅 Windows Media Player 11 的帮助。播放器不显示注册到播放列表的封面图样。

提示

- [所有歌曲]、[专辑]、[演出者] 和 [风格] 列表以字母数字顺序排列。[发行年份] 列表以逆编年顺序排列。在 [文件夹] 列表中首先按照名称顺序显示文件夹，然后按照名称顺序显示文件。在这种情况下，不区分大小写字母。

浏览封面图样选择专辑（专辑滚动）

在音乐播放画面上，可按 ▲/▼ 钮上下滚动封面图样并选择专辑。

说明

- 当 [语言学习模式] 设定为 [开启] 时，无法使用专辑滚动功能（☞ 第 56 页）。

1 在主菜单上，选择 ♫ [音乐] ➡ 所需项目显示播放画面。

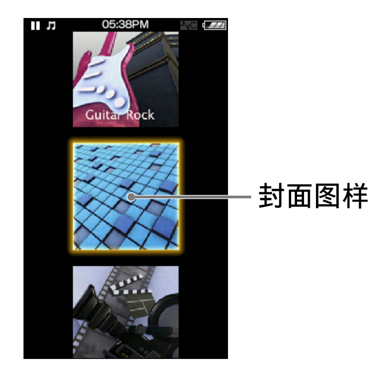
2 按音乐播放画面上的 ▲/▼ 钮。
出现专辑滚动画面。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

3 按 ▲/▼ 钮浏览专辑封面。

封面图样按照标题的字母顺序排列。



4 选择所需专辑的封面图样，然后按 ►II 钮。

再次出现音乐播放画面并开始播放所选专辑。

若要取消浏览

按 BACK/HOME 钮。

提示

- 封面图样仅在包含有封面图样信息时出现。可使用 Windows Media Player 11 或其它用于设定封面图样的可传送软件设定封面图样。有关操作详情，请参阅软件的帮助或咨询软件制造商。根据封面图样文件格式的不同，某些封面图样可能不显示。

说明

- 封面图样仅当歌曲文件中包含有封面图样信息时出现。
- 视格式而定，封面图样可能不会出现。

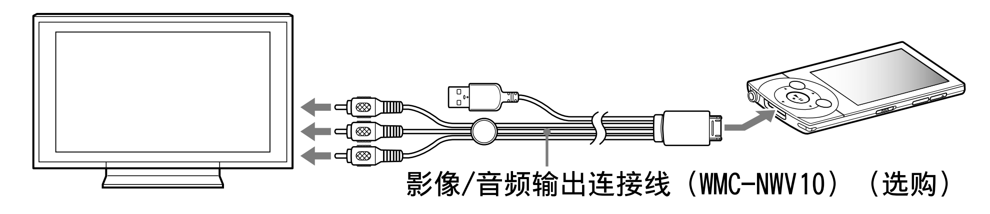
目录
主菜单
索引

在电视机上欣赏音乐播放

可将播放器连接至电视机来输出音乐画面和音频。可在更大的屏幕上查看封面图样等。

将音乐播放画面和音频输出至电视机 [TV输出(音乐)]

1. **用选购的影像/音频输出连接线（WMC-NWV10）将播放器和电视机相连。**
   - 详情请参阅影像/音频输出连接线的手册。
   - 视国家/地区而定，可能无法获取影像/音频输出连接线（WMC-NWV10）。



2. **从主菜单选择 [设定] → [音乐设定] → [TV输出(音乐)] → [开启]。**

设定类型

类型	说明
[开启]	将音乐画面输出至与播放器相连的电视机。
[关闭]	在播放器屏幕上显示音乐画面。（默认设定）

续 ⇩

目录
主菜单
索引

说明

- 如果在输出至电视机时将播放器连接至电脑，则电视输出将停止，因为 USB 连接优先于电视输出。
- 如果在屏幕上长时间显示静止影像，某些电视机可能会出现灼屏现象。请参阅电视机的使用手册，如果其容易出现灼屏现象，则请避免在电视机上显示相同影像。
- [TV输出尺寸] 设定（☞ 第 65 页）对视频输出有影响，但是对音乐画面输出没有影响。
- 播放器和电视机之间的像素长宽比不同。因此，在电视机上显示的音乐画面高度可能会稍稍拉长。
- 视歌曲而定，播放音量可能会比电视节目低。如果音量过低，则调高电视机的音量。在观看电视节目之前，请务必调低音量。

切换电视信号格式 [NTSC/PAL切换]

可选择播放器的视频输出信号。如有必要，可选择适合您想要连接的电视机的信号格式。

1 从主菜单选择 [设定] ➔ [音乐设定] ➔ [NTSC/PAL切换] ➔ 适合电视机的设定。

类型	说明
[NTSC]	以 NTSC 格式输出视频信号。
[PAL]	以 PAL 格式输出视频信号。

目录
主菜单
索引

删除歌曲

当您从播放器中删除歌曲时，请使用用于传送歌曲的软件，或 Windows 资源管理器。
有关使用软件的详情，请参阅软件的帮助。

说明

- 如果播放器不连接到电脑，其本身无法删除歌曲。

使用音乐选项菜单

通过按音乐列表或音乐播放画面上的 OPTION/PWR OFF 钮可调出音乐选项菜单。有关如何使用选项菜单的详情，请参阅 ☞ 第 16 页。
选项菜单上的选项根据调出菜单的不同画面而不同。请参阅设定和使用方法的参考页。

音乐列表画面上出现的选项

选项	说明/参考页
[专辑显示格式]	选择专辑列表格式（☞ 第 55 页）。

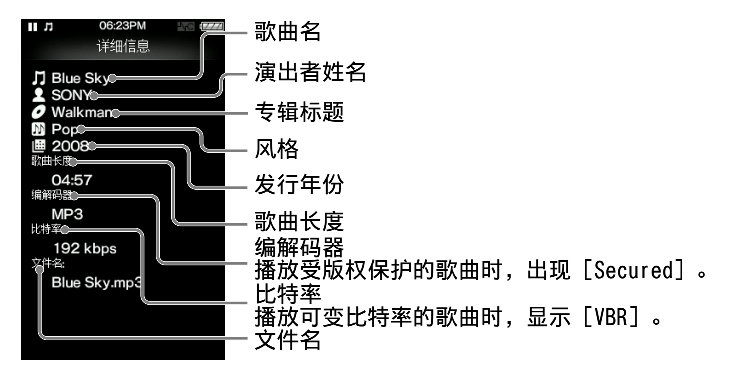
音乐播放画面上出现的选项

选项	说明/参考页
[播放模式]	设定播放模式（☞ 第 50 页）。
[播放范围]	设定播放范围（☞ 第 51 页）。
[语言学习模式]	可允许使用 [快速重放] 功能和 A-B 重播功能（☞ 第 56 页）。
[DPC(速度控制)]	调节歌曲的播放速度（☞ 第 58 页）。
[均衡器]	定制音质（☞ 第 51 页）。
[VPT（环绕声)]	定制 [VPT（环绕声)] 设定（☞ 第 53 页）。
[添加到购买希望列表/从购买希望列表中删除]	将歌曲添加到购买希望列表以在相应软件的服务上进行购买。/从购买希望列表中删除歌曲。
[详细信息]	显示歌曲的详细信息，例如播放时间、音频格式、比特率以及文件名（☞ 第 49 页）。

显示详细信息画面［详细信息］

1. 在音乐播放画面中，按 OPTION/PWR OFF 钮调出选项菜单。
2. 选择［详细信息］。

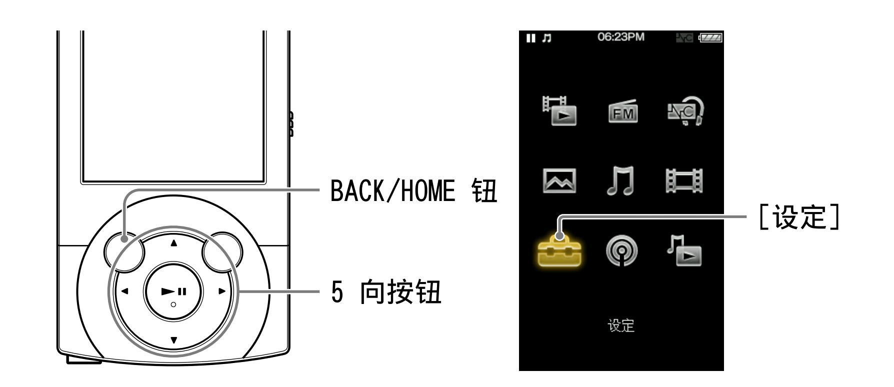
详细信息画面



目录
主菜单
索引

更改音乐设定

若要更改音乐设定，请从主菜单选择 [设定]，然后选择 [音乐设定]。



设定播放模式 [播放模式]

本播放器提供了多种播放模式，包括随机播放和选择的重复播放。

1 从主菜单选择 [设定] → [音乐设定] → [播放模式] → 想要的播放模式类型。

类型（图标）	说明
[常规播放]（无图标）	播放范围内的歌曲按歌曲列表顺序播放。（默认设定）
[重复播放]（ ）	播放范围内的歌曲按歌曲列表顺序播放，然后重复播放。
[随机播放]（SHUF）	播放范围内的歌曲按任意顺序播放。
[随机&重复播放]（ SHUF）	播放范围内的歌曲按任意顺序播放，然后重复播放。
[单曲重复播放]（ 1）	重复播放当前歌曲或从歌曲列表选择的歌曲。

说明

- 播放的歌曲根据 [播放范围] 的设定而不同（第 51 页）。

目录
主菜单
索引

设定播放范围 [播放范围]

可设定歌曲的播放范围。

1 从主菜单选择 [设定] → [音乐设定] → [播放范围] → 想要的播放范围类型。

类型（图标）	说明
[全部范围]（无图标）	播放所选搜索方式找到的所有列表中的所有歌曲。 例如，如果从专辑列表中开始播放，则将播放播放器中的所有专辑。
[选定范围]（ ）	仅播放开始播放的列表中的歌曲。（默认设定） 例如，如果从专辑列表中开始播放，则将只播放专辑中的歌曲。

设定音质 [均衡器]

可根据音乐风格等设定音质。

1 从主菜单选择 [设定] → [音乐设定] → [均衡器] → 想要的均衡器类型。

类型（图标）	说明
[关闭]（无图标）	不启用音质设定。（默认设定）[*1]
[强劲]（H）	强调高低音部以获得强劲的声音。
[流行]（P）	强调中音部，适合歌曲。
[爵士]（J）	强调高低音部，以获得轻快的声音。
[独特]（U）	强调高低音部，以便能很容易地听到很轻柔的声音。
[定制1]（1）	对于用户可定制的音质设定，可针对每个频率段分别调节。详情请参阅 第 52 页。
[定制2]（2）	

[*1] 拉丁美洲地区所售播放器的默认设定为 [定制1]，并且 CLEAR BASS 设定为等级 +3。

说明

- 如果保存为 [定制1] 和 [定制2] 的个人设定好像产生与其它设定不同的音量，可能必须手动调节音量进行补偿。
- 播放影像、FM 广播、影像播客或外部输入音频时，不应用 [均衡器] 设定。

续

目录
主菜单
索引

定制音质

可将 CLEAR BASS（低音）和 5 波段均衡器的设定值预设为［定制1］或［定制2］。

1 从主菜单选择 [设定图标]［设定］➡［音乐设定］➡［均衡器］➡［定制1］或［定制2］。

2 按 ◀/▶ 钮选择 CLEAR BASS 或频率范围设定，然后按 ▲/▼ 钮调节设定等级，然后按 ▶II 钮确认。

再次出现［音乐设定］画面。

- CLEAR BASS 可设定为 4 种声级中的任何一种，5 种频率范围可设定为 7 种声级中的任何一种。
- 调节设定等级后，务必按 ▶II 钮进行确认。如果在确认前按 BACK/HOME 钮，则设定将被取消。

说明

- 播放影像、FM 广播、影像播客或外部输入音频时，不应用［均衡器］设定。

目录
主菜单
索引

定制环绕声［VPT（环绕声）］

可使用 VPT[1]（环绕声）功能定制环绕声以丰富音频播放的声音还原质量。真实感按照［录音室］→［现场］→［俱乐部］→［舞台］（最增强）的顺序逐步增强。

1 从主菜单选择 ［设定］→［音乐设定］→［VPT（环绕声）］→ 想要的 VPT（环绕声）类型。

类型（图标）	说明
［关闭］（无图标）	不启用［VPT（环绕声）］设定。（默认设定）
［录音室］（S）	创造录音室的音响效果。
［现场］（L）	创造音乐厅的音响效果。
［俱乐部］（C）	创造俱乐部的音响效果。
［舞台］（A）	创造舞台的音响效果。
［矩阵］（M）	再现附加的环绕效果，并创建一种自然且丰富的增强声音。
［卡拉OK］（K）	通过抑制人声创建类似舞台的声场，并在音乐上添加环绕效果。

[1] VPT 是 Virtual Phone Technology 的首字母缩写，是 Sony 开发的专有声音处理技术。

说明

- 播放影像、FM 广播、影像播客或外部输入音频时，不应用［VPT（环绕声）］设定。

目录
主菜单
索引

欣赏 DSEE（声音增强）[DSEE（音响增强器）]

启用［DSEE（音响增强器）］[*1] 功能，可欣赏到几乎与原始音源完全一样的丰富而自然的音响效果。

1 从主菜单选择 [设定] ➡ [音乐设定] ➡ [DSEE（音响增强器）] ➡ 想要的 DSEE（声音增强）类型。

类型	说明
［开启］	启用［DSEE（音响增强器）］[*1] 功能，并自然播放接近于原始声音的扩展声。
［关闭］	禁用［DSEE（音响增强器）］功能并播放标准声音。（默认设定）

[*1] DSEE 是 Digital Sound Enhancement Engine 的首字母缩写，是 Sony 开发的一种技术，主要通过恢复压缩过程中损失的高频音来提高压缩音频文件的音质。

说明

- 播放影像、FM 广播、影像播客或外部输入音频时，不应用［DSEE（音响增强器）］设定。
- ［DSEE（音响增强器）］功能对未经压缩文件格式的歌曲或无高音损失的高比特率歌曲无效。
- 对于很低比特率的歌曲，［DSEE（音响增强器）］功能将无效。

欣赏高清晰立体声 [高清晰立体声]

［高清晰立体声］可单独对左右声道进行数字处理。

1 从主菜单选择 [设定] ➡ [音乐设定] ➡ [高清晰立体声] ➡ 想要的清晰立体声类型。

类型	说明
［开启］	使用附带的耳机时启用［高清晰立体声］功能。
［关闭］	禁用［高清晰立体声］功能并播放标准声音。（默认设定）

说明

- 播放影像、FM 广播、影像播客或外部输入音频时，不应用［高清晰立体声］设定。
- ［高清晰立体声］功能专为附带的耳机能获得最大效果而设计。使用其它耳机可能无法获得［高清晰立体声］效果。当使用其它耳机时，请将［高清晰立体声］设定为［关闭］。

目录
主菜单
索引

调节音量［动态音量均衡器］

可降低歌曲与歌曲之间的音量差异。利用该设定，当以随机播放模式聆听专辑歌曲时，歌曲与歌曲之间的音量录制差异将被降到最低。

1 从主菜单选择 ［设定］➡［音乐设定］➡［动态音量均衡器］➡想要的动态音量均衡器。

类型	说明
［开启］	将歌曲与歌曲之间的音量差异降到最低。
［关闭］	以传送歌曲时的原始音量播放歌曲。（默认设定）

说明

- 播放影像、FM 广播、影像播客或外部输入音频时，不应用［动态音量均衡器］设定。

选择专辑显示格式［专辑显示格式］

可选择专辑显示格式。

1 从主菜单选择 ［设定］➡［音乐设定］➡［专辑显示格式］➡想要的专辑显示格式类型。

类型	［标题&封面图样］（默认设定）	［仅显示封面图样］
画面		

提示

- 如果专辑没有封面图样信息，则将不出现封面图样。可使用 Windows Media Player 11 设定封面图样。有关操作详情，请参阅 Windows Media Player 11 的帮助。请注意，播放器不会显示播放列表附带的封面图样。

使用语言学习功能

当将［语言学习模式］设定为［开启］时，可使用［快速重放］功能和 A-B 重播功能。本章节也将介绍播放速度控制功能。

提示

- 无论［语言学习模式］设定为［开启］还是［关闭］，都可调节播放速度（☞ 第 58 页）。
- 当将［语言学习模式］设定为［开启］时，也可在播客音频播放画面中使用［快速重放］功能和 A-B 重播功能（☞ 第 73 页）。［DPC(速度控制)］设定也会影响音频播客的播放速度。

启用语言学习功能

1 从主菜单选择 [设定图标]［设定］➡［音乐设定］➡［语言学习模式］➡［开启］。

类型	说明
［开启］	启用［语言学习模式］后，可使用［快速重放］功能和 A-B 重播功能。
［关闭］	禁用［语言学习模式］。（默认设定）

说明

- 当［语言学习模式］设定为［开启］时，可在语言学习功能中使用 ▲/▼ 钮，但是无法使用专辑滚动功能（☞ 第 43 页）。

启用了语言学习功能的音乐播放画面



目录
主菜单
索引

渐退［快速重放］

您可倒退 3 秒再次欣赏音频。

1 在播放期间，按音乐播放画面上的 ▲ 钮。

提示

- 设定了 A 点（A-B 重播的起点）时，如果在 A 点的 3 秒内按 ▲ 钮，则播放将返回 A 点。

反复播放指定区间（A-B 重播）

可反复播放音频的指定区间。

1 按 ▼ 钮指定 A-B 重播的起点。
出现 A 点（A-B 重播的起点）指示。反复播放从 A 点到歌曲末尾的区间。

2 按 ▼ 钮指定 A-B 重播的终点。
出现 B 点（A-B 重播的终点）指示。反复播放从 A 点到 B 点的区间。

说明

- 在 A 点和 B 点之间空出 1 秒以上的时间间隔。如果在离开 A 点 1 秒内的位置按 ▼ 钮，则无法设定 B 点。

A-B 重播操作

在 A-B 重播期间，您可与往常一样暂停、继续播放、快进、快退和［快速重放］（☞ 第 40 页）。除此之外，还可执行下列操作。

若要	请执行此操作
返回 A 点	按 ◀ 钮。
进到 B 点并退出 A-B 重播	按 ▶ 钮。
退出 A-B 重播操作	按 ▼ 钮。

目录
主菜单
索引

调节播放速度（DPC）

可使用 DPC（数字音高控制）功能在正常速度的半速和两倍速之间调节播放速度。通过数字处理功能以自然音调播放音频。

提示
- 无论［语言学习模式］设定如何，都可调节播放速度。
- ［DPC(速度控制)］设定也会影响音频播客的播放速度（☞ 第 73 页）。

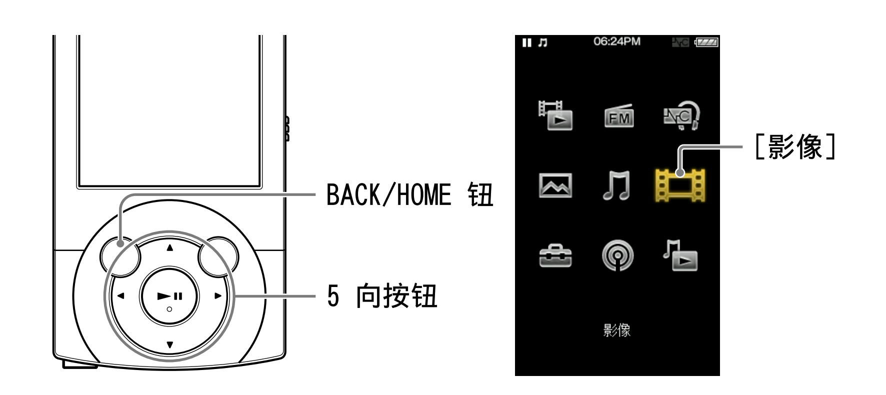
1 从主菜单选择 ［设定］ ➡ ［音乐设定］ ➡ ［DPC(速度控制)］ ➡ 想要的设定类型。

类型	说明
[x0.5]	半速播放。
[x0.75]	以正常速度的 0.75 倍速度播放。
[x0.9]	以正常速度的 0.9 倍速度播放。
[关闭]	以正常速度播放。（默认设定）
[x1.1]	以正常速度的 1.1 倍速度播放。
[x1.25]	以正常速度的 1.25 倍速度播放。
[x1.5]	以正常速度的 1.5 倍速度播放。
[x1.75]	以正常速度的 1.75 倍速度播放。
[x2.0]	以两倍速度播放。

目录
主菜单
索引

播放影像［影像］

若要播放影像，请选择主菜单上的 ［影像］以显示［影像］画面。



1 从主菜单选择 ［影像］。

出现［影像］画面。

- 您可以选择想要的搜索方式来显示影像列表画面和搜索影像。详情请参阅“搜索影像”的“搜索方式”（☞ 第 62 页）。

2 选择想要的项目 ➡ 想要的影像。

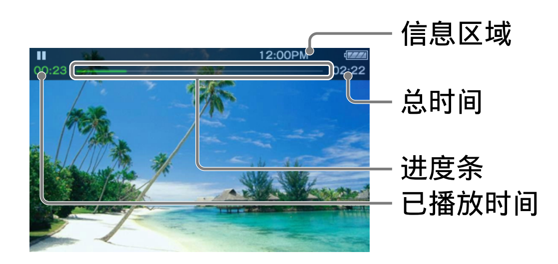
出现影像播放画面并开始播放影像。

- 选择项目，直到出现影像列表。
- 有关如何操作影像播放画面的详情，请参阅“影像播放画面”（☞ 第 60 页）。

提示

- 当［禁用时显示］选项设定为［否］时，可在影像播放期间通过将 HOLD 设定为开启，从而关闭屏幕只欣赏声音。通过此操作，您可降低功率消耗，以便延长电池使用寿命。
- 您可按照传送日期或按照影像标题排列影像列表（☞ 第 71 页）。
- 可将 JPEG 文件设定为影像文件的缩略图。当显示影像列表时，可在播放器上查看影像文件的缩略图（列表上显示的小图片）。请按照下列规则用电脑创建缩略图：
  - 缩略图图像文件必须为 JPEG 格式。
  - 图像尺寸必须为水平 160 × 垂直 120 点。
  - 文件名必须与影像文件相同，扩展名为“.jpg”。
  - 缩略图和影像文件必须放置在播放器的同一个文件夹中。
- 播放器上可播放的最大影像尺寸为 720 × 480。有关详细规格，请参见“规格”（☞ 第 157 页）。

影像播放画面



影像播放画面上的操作

当播放器横向播放影像时，▲/▼ 钮和 ◀/▶ 钮功能互换。当播放器将影像输出至电视机（☞ 第 64 页）时，仍然和通常一样纵向方式使用 5 向按钮。

若要（画面指示）	请执行此操作
播放（▶）/暂停（❚❚）[*1]	按 ▶❚❚ 钮。
快进（▶▶）/快退（◀◀）	按住 ◀/▶ 钮。[*2]
暂停时快进（▶▶）/快退（◀◀）[*3]	暂停时按住 ◀/▶ 钮。
移动到前一个场景[*4] 或章节（❙◀◀）/移动到下一个场景或章节（▶▶❙）	按 ▲（上一个）/▼（下一个）钮。
渐进/渐退	暂停时按 ◀/▶ 钮。
返回列表画面	按 BACK/HOME 钮。

[*1] 暂停过程中，如果在一段时间内没有操作，播放器将自动进入待机模式。
[*2] 反复按 ▶（▶▶1（×10），▶▶2（×30），▶▶3（×100））可按照 3 种速度改变前进速度。此外，反复按 ◀（◀◀1（×10），◀◀2（×30），◀◀3（×100））可按照 3 种速度改变倒退速度。放开 ◀/▶ 钮退出操作并继续按照常速播放。
[*3] 暂停时快进/快退的速度根据影像长度的不同而不同。
[*4] 如果影像中只有 1 个章节，则播放位置将按照 5 分钟的时间间隔移动。

按 OPTION/PWR OFF 钮出现的图标

图标	说明
（搜索）	出现搜索菜单。您可以选择想要的搜索方式来显示列表画面和搜索影像。详情请参阅“搜索影像”（☞ 第 62 页）。
（选项菜单）	出现选项菜单。有关影像选项菜单的详情，请参阅“使用影像选项菜单”（☞ 第 67 页）。
［场景一览］	显示场景滚动画面。可通过滚动画面上的缩略图[*1] 来浏览场景或章节，以选择所需场景。详情请参阅“浏览场景（场景滚动）”（☞ 第 62 页）。

[*1] 缩略图是某影像一个场景的缩小尺寸图像。

目录
主菜单
索引

影像列表画面

以下是影像列表画面的示例。



影像图标

以下图标显示在影像区域中。

图标	说明
NEW（新图标）	显示从未播放过该影像。
（播放图标）	显示正在播放的影像。

影像列表画面上的操作

若要	请执行此操作
选择项目	按 ►II 钮。
上下移动光标	按 ▲/▼ 钮。 ● 按住 ▲/▼ 钮可以更快的速度上下滚动。
显示列表的上一个/下一个画面	按 ◄/► 钮。
返回到上一层列表画面	按 BACK/HOME 钮。

按 OPTION/PWR OFF 钮出现的图标

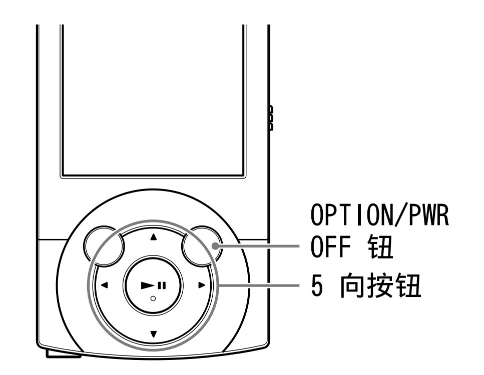
图标	说明
（搜索）[*1]	出现搜索菜单。您可以选择想要的搜索方式来显示列表画面和搜索影像。详情请参阅“搜索影像”（☞ 第 62 页）。
（选项菜单）[*1]	出现选项菜单。有关影像选项菜单的详情，请参阅“使用影像选项菜单”（☞ 第 67 页）。
[至播放画面]	返回影像播放画面。

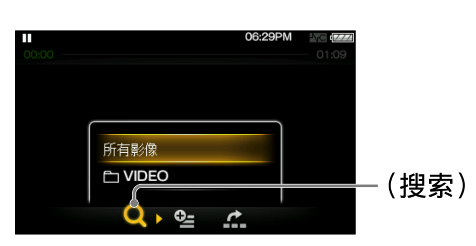
[*1] 视画面而定，可能不出现这些图标。

目录
主菜单
索引

搜索影像

当选择影像播放画面或列表画面上的 🔍 时，将出现搜索菜单。您可以在搜索菜单上选择想要的搜索方式在影像列表中搜索所需的影像。





1. 在影像播放画面或列表画面上，按 OPTION/PWR OFF 钮。

2. 选择 🔍（搜索）➜ 想要的搜索方式 ➜ 想要的影像。
   出现影像播放画面并开始播放影像。
   - 如下选择项目直至出现影像列表。

搜索方式

方式	说明
[所有影像]	从影像列表中选择影像。
[VIDEO]	选择文件夹 ➜ 影像。

浏览场景（场景滚动）

可显示缩略图[*1] 以选择要播放的场景或章节。

[*1] 缩略图是某影像一个场景的缩小尺寸图像。

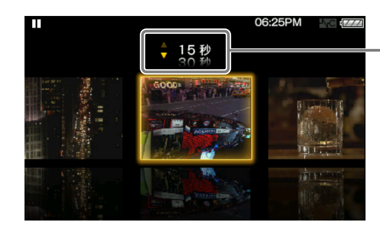
续 ⇩

目录
主菜单
索引

1 在影像播放画面上，按 OPTION/PWR OFF 钮。

2 选择 [场景一览]。
出现场景滚动画面。

3 按 ◀/▶ 钮滚动图像。



场景间隔设定
可设定显示为缩略图的场景的时间间隔。
可将时间间隔设定为 [15 秒]、[30 秒]、[1 分钟]、[2 分钟] 或 [5 分钟]。
按 ▲/▼ 钮选择想要的间隔。

4 选择所需的图像，然后按 ▶II 钮确认。
再次出现影像播放画面，且从您所选场景的开头开始播放。

提示
- 将场景缩略图用作参照（因为每个缩略图可能与实际的时间间隔有所偏差）。

若要取消浏览
按 BACK/HOME 钮。

目录
主菜单
索引

在电视机上欣赏影像

可将播放器连接至电视机来输出影像和音频。可在更大的屏幕上观看影像。

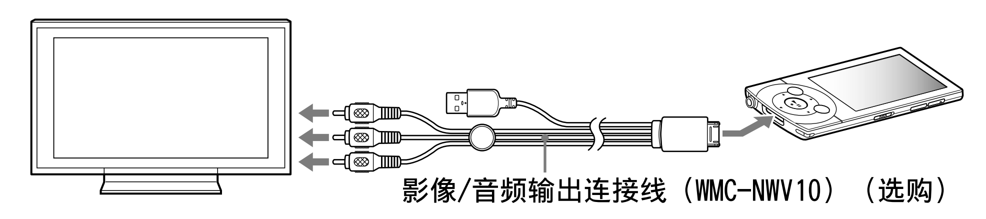
将影像输出至电视机 [TV输出(影像)]

说明

- 在将影像输出至电视机之前，请根据您的电视机设定 [TV输出尺寸] 设定 （☞ 第 65 页）。

1 **用选购的影像/音频输出连接线（WMC-NWV10）将播放器和电视机相连。**

- 详情请参阅影像/音频输出连接线的手册。
- 视国家/地区而定，可能无法获取影像/音频输出连接线（WMC-NWV10）。



影像/音频输出连接线（WMC-NWV10）（选购）

2 **从主菜单选择 [设定] → [影像设定] → [TV输出(影像)] → [开启]。**

设定类型

类型	说明
[开启]	将影像输出至与播放器相连的电视机。
[关闭]	在播放器屏幕上显示影像。（默认设定）

说明

- 在电视屏幕上可能无法看到影像图像的外边缘。
- 电视机屏幕上只显示影像图像。播放器屏幕上显示播放器讯息等信息。
- 无法将影像播客输出至电视机。
- 将影像输出至电视机时，请按照常规方式（纵向）使用 5 向按钮 （☞ 第 60 页）。
- 将影像输出至电视机时，无法调出选项菜单。在使用选项菜单前，请停止影像播放并按 BACK/HOME 钮返回列表画面。
- 当 [TV输出(影像)] 设定为 [开启] 时，可能无法播放受版权保护的影像。将选项设定为 [关闭] 可在播放器屏幕上进行播放。
- 视影像而定，播放音量可能会比电视节目低。如果音量过低，则调高电视机的音量。在观看电视节目之前，请务必调低音量。

目录
主菜单
索引

选择电视机纵横比［TV输出尺寸］

根据您想要连接的电视机选择［16:9］或［4:3］。

1 从主菜单选择 [设定图标]［设定］➡［影像设定］➡［TV输出尺寸］➡ 适合电视机的设定。

类型	说明
［16:9］	调节宽屏的影像图像尺寸（16:9）。
［4:3］	调节正常屏幕宽度的影像图像尺寸（4:3）。（默认设定）

切换电视机信号格式［NTSC/PAL切换］

可选择播放器的影像输出信号。如有必要，可选择适合您想要连接的电视机的信号格式。

1 从主菜单选择 [设定图标]［设定］➡［影像设定］➡［NTSC/PAL切换］➡ 想要的设定类型。

类型	说明
［NTSC］	以 NTSC 格式输出影像信号。
［PAL］	以 PAL 格式输出影像信号。

目录
主菜单
索引

删除影像

可从播放器删除影像。

删除正在播放的影像

1. 在影像播放画面上，按 OPTION/PWR OFF 钮调出选择菜单。
2. 选择［删除影像］➡［是］。
   影像即被删除。

从列表中选择影像并将其删除

1. 在影像列表画面上，按 OPTION/PWR OFF 钮调出选择菜单。
2. 选择［删除影像］➡ 想要删除的影像 ➡［是］。
   影像即被删除。

提示

- 选择要删除的影像时，可按 BACK/HOME 钮取消删除并返回前一个列表画面。

目录
主菜单
索引

使用影像选项菜单

通过按影像列表或影像播放画面上的 OPTION/PWR OFF 钮可调出影像选项菜单。有关如何使用选项菜单的详情，请参阅 ☞ 第 16 页。
选项菜单上的选项根据调出菜单的不同画面而不同。请参阅设定和使用方法的参考页。

影像列表画面上出现的选项

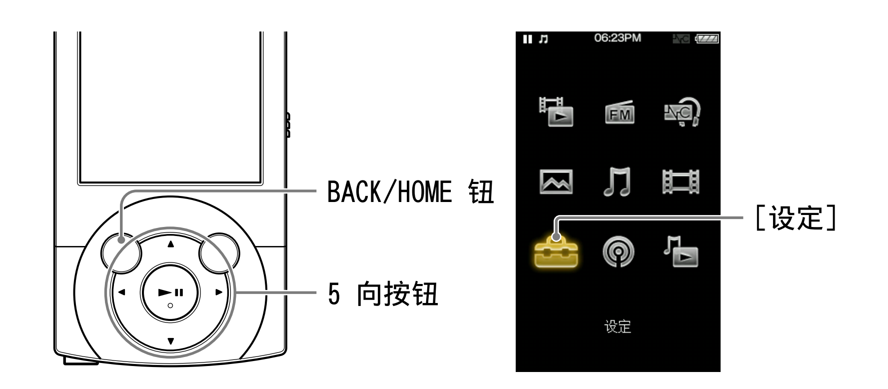
选项	说明/参考页
[影像列表顺序]	按照日期或标题排列影像列表（☞ 第 71 页）。
[TV输出]	将影像输出至电视机（☞ 第 64 页）。
[NTSC/PAL切换]	设定电视机信号格式（☞ 第 65 页）。
[TV输出尺寸]	设定电视机屏幕尺寸（☞ 第 65 页）。
[删除影像]	删除影像（☞ 第 66 页）。

影像播放画面上出现的选项

选项	说明/参考页
[缩放设定]	设定缩放功能（☞ 第 68 页）。
[亮度设定]	调节画面的亮度（☞ 第 104 页）。
[禁用时显示]	当播放器处在禁用时显示状态下时，设定为关闭影像画面（☞ 第 71 页）。
[详细信息]	显示文件信息，如文件大小、分辨率、影像/音频压缩格式和文件名等。
[删除影像]	从播放器删除影像（☞ 第 66 页）。

更改影像设定

若要更改影像设定，请在主菜单上选择 [设定]，然后选择 [影像设定]。



设定缩放功能 [缩放设定]

可缩放当前播放的影像。当影像输出至电视机时，[将根据TV输出尺寸]设定（☞ 第 64、65 页）放大影像。

1 从主菜单选择 [设定] ➡ [影像设定] ➡ [缩放设定] ➡ 想要的缩放设定类型。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

目录
主菜单
索引

类型	说明
[自动]	调整影像图像大小以适合显示区域，保持原始纵横比（默认设定）。 当 4:3 电视机上显示 16:9 （宽屏尺寸）影像时，屏幕的上下方将出现黑带。在宽屏电视机上显示 4:3 影像时，屏幕左右侧将出现黑带。 **播放器** 16:9 影像源　4:3 影像源 **4:3 电视机** 16:9 影像源　4:3 影像源 **宽屏电视机** 16:9 影像源　4:3 影像源

续

目录
主菜单
索引

类型	说明
[完全]	调整影像图像大小以充满可用显示区域，保持纵横比。 当 4:3 电视机上显示 16:9 （宽屏尺寸）影像时，影像的左/右侧将被裁剪以适合屏幕尺寸。在宽屏电视机上显示 4:3 影像时，影像上下方将被裁剪以适合屏幕尺寸。 **播放器** 16:9 影像源　4:3 影像源 **4:3 电视机** 16:9 影像源　4:3 影像源 **宽屏电视机** 16:9 影像源　4:3 影像源 • 虚线框代表原始影像图像尺寸。
[关闭]	不调整影像图像大小，并以原始分辨率显示。如果影像分辨率太大，画面的左、右、上和下都会被切掉。如果影像分辨率太小，画面的左、右、上和下侧将出现黑带。

目录
主菜单
索引

仅播放影像声音［禁用时显示］

可在播放器处于禁用状态下时设定为关闭影像画面，从而只欣赏影像声音。
将此选项设定为［否］可节省电池电量，从而延长电池使用寿命。

1 从主菜单选择 ［设定］ ➡［影像设定］➡［禁用时显示］➡ 想要的禁用时显示设定类型。

类型	说明
［是］	当播放器处于禁用状态时，按钮均被禁用，但是影像仍可正常播放。（默认设定）
［否］	当播放器处于禁用状态时，按钮均被禁用用且画面关闭，但是当前影像的声音仍可播放。

排列影像列表［影像列表顺序］

按照日期或标题排列影像列表。

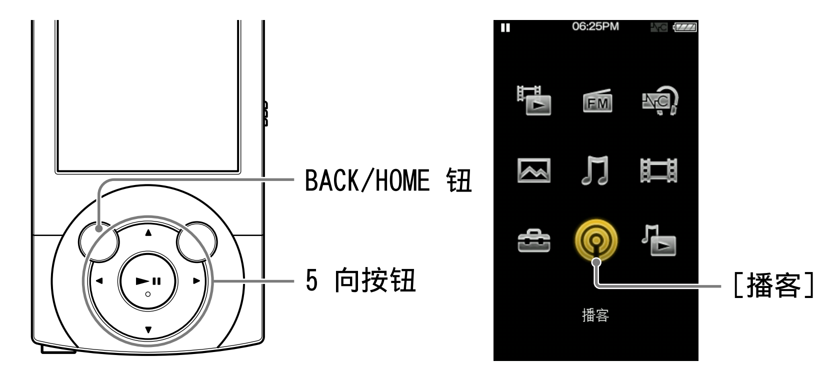
1 从主菜单选择 ［设定］➡［影像设定］➡［影像列表顺序］➡ 想要的影像列表类型顺序。

类型	说明
［日期/时间（按最旧排序）］	按照传送/录制日期的升序顺序排列影像列表。
［日期/时间（按最新排序）］	按照传送/录制日期的降序顺序排列影像列表。（默认设定）
［标题（A>Z）］	按照标题的升序顺序排列影像列表。
［标题（Z>A）］	按照标题的降序顺序排列影像列表。

目录
主菜单
索引

播放播客［播客］

若要播放播客，请选择主菜单上的 ［播客］以显示［播客列表］画面。



何谓播客?

“播客”指的是一组在互联网上发布的音频或影像文件。可使用 RSS 自动将称为片段的文件下载到电脑进行播放。许多新网站、公司或个人使用 RSS 发布播客。您可使用电脑订阅播客。当播客中添加了最新片段时，您可将其下载到电脑上。下载后，您可使用 Windows 资源管理器或 Content Transfer 将这些片段传送到播放器，并在播放器上进行播放。

播放播客

1 从主菜单选择 ［播客］→ 想要的播客 → 想要的片段。

出现播客播放画面。

说明

- 无法连续播放播客片段。

提示

- 当将［语言学习模式］设定为［开启］时，可在播客音频播放画面中使用［快速重放］功能和 A-B 重播功能（☞ 第 56 页）。［DPC(速度控制)］设定也会影响音频播客的播放速度（☞ 第 58 页）。

目录
主菜单
索引

播客播放画面

音频播放画面



音频播放画面上的操作

若要（画面指示）	请执行此操作
播放（▶）/暂停（❚❚）[*1]	按 ▶❚❚ 钮。
快进（▶▶）/快退（◀◀）	按住 ◀/▶ 钮。
查找片段[*2] 的开头	按 ◀/▶ 钮。
返回列表画面	按 BACK/HOME 钮。

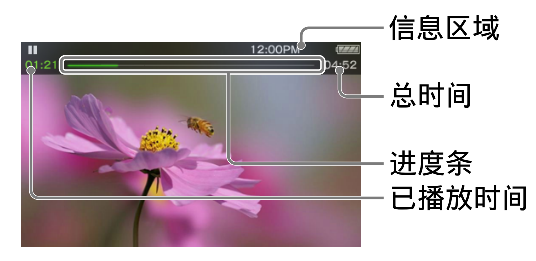
[*1] 暂停过程中，如果在一段时间内没有操作，播放器将自动进入待机模式。

[*2] ◀/▶ 钮都可用于查找片段的开头。若要播放下一个片段，请按 BACK/HOME 钮显示片段列表以选择所需片段。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

影像播放画面



影像播放画面上的操作

当播放器横向播放影像时，▲/▼ 钮和◀/▶ 钮功能互换。

若要（画面指示）	请执行此操作
播放（▶）/暂停（❚❚）[*1]	按 ▶❚❚ 钮。
快进（▶▶）/快退（◀◀）[*2*3]	按住 ◀/▶ 钮。[*4]
暂停时快进（▶▶）/快退（◀◀）[*5]	暂停时按住 ◀/▶ 钮。
移动到前一个场景[*6]（❙◀◀）/移动到下一个场景（▶▶❙）	按 ▲（上一个）/▼（下一个）钮。
渐退/渐进	暂停时按 ◀/▶ 钮。
返回列表画面	按 BACK/HOME 钮。

[*1] 暂停过程中，如果在一段时间内没有操作，播放器将自动进入待机模式。
[*2] 如果您快进到片段结尾，则播放将暂停。如果在播放期间快退到片段开头，则播放将重新开始。如果在暂停期间快退到片段开头，则播放将仍旧暂停。
[*3] 视片段而定，这些按钮可能无法起到上述功能。
[*4] 反复按 ▶（▶▶**1**（×10），▶▶**2**（×30），▶▶**3**（×100））可按照 3 种速度改变前进速度。此外，反复按 ◀（◀◀**1**（×10），◀◀**2**（×30），◀◀**3**（×100））可按照 3 种速度改变倒退速度。放开 ◀/▶ 钮退出操作并继续按照常速播放。
[*5] 暂停时快进/快退的速度根据影像长度的不同而不同。
[*6] 如果影像中只有 1 个章节，则播放位置将按照 5 分钟的时间间隔移动。

按 OPTION/PWR OFF 钮出现的图标

图标	说明
（选项菜单）	出现选项菜单。有关播客选项菜单的详情，请参阅“使用播客选项菜单”（☞ 第 79 页）。
[场景一览][*1]	显示场景滚动画面。可通过滚动画面上的缩略图[*2] 来浏览场景或章节，以选择所需场景。详情请参阅“浏览场景（场景滚动）”（☞ 第 62 页）。

[*1] 场景滚动图标只出现在影像播放画面上。
[*2] 缩略图是某影像一个场景的缩小尺寸图像。

目录
主菜单
索引

片段列表画面

片段在片段列表画面中按照名称顺序显示。



片段图标

以下图标显示在片段区域中。

图标	说明
（音频图标）	表示该片段为音频片段。
（影像图标）	表示该片段为影像片段。
NEW（新图标）	表示从未播放过该片段。
（播放图标）	表示正在播放该片段。

片段列表画面上的操作

若要（画面指示）	请执行此操作
选择项目	按 ▶II 钮。
上下移动光标	按 ▲/▼ 钮。 • 按住 ▲/▼ 钮可以更快的速度上下滚动。
显示列表的上一个/下一个画面	按 ◀/▶ 钮。
返回［播客列表］画面	按 BACK/HOME 钮。

按 OPTION/PWR OFF 钮出现的图标

图标	说明
（选项菜单）	出现选项菜单。有关播客选项菜单的详情，请参阅“使用播客选项菜单”（☞ 第 79 页）。
［至播放画面］	返回播客播放画面。

目录
主菜单
索引

播客列表画面

播客在［播客列表］画面中按照名称顺序显示。



［播客列表］画面上的操作

若要（画面指示）	请执行此操作
选择项目	按 ►II 钮。
上下移动光标	按 ▲/▼ 钮。 • 按住 ▲/▼ 钮可以更快的速度上下滚动。
显示列表的上一个/下一个画面	按 ◄/► 钮。

按 OPTION/PWR OFF 钮出现的图标

图标	说明
（选项菜单）	出现选项菜单。有关播客选项菜单的详情，请参阅“使用播客选项菜单”（☞ 第 79 页）。
［至播放画面］	返回播客播放画面。

目录
主菜单
索引

删除播客

可删除片段、播客或所有已传送的播客。

删除正在播放的片段

1. 在想要删除片段的播放画面上，按 OPTION/PWR OFF 钮调出选项菜单。
2. 选择［删除此专题节目］➡［是］。

删除片段列表中的片段

1. 在片段列表中，按 OPTION/PWR OFF 钮调出选项菜单。
2. 选择［删除专题节目］➡ 想要删除的片段 ➡［是］。

删除播客

以下操作可删除播客的所有片段并删除播客本身。

1. 在［播客列表］画面上，按 OPTION/PWR OFF 钮调出选项菜单。
2. 选择［删除播客］➡ 想要删除的播客 ➡［是］。

或

1. 在想要删除的播客的片段列表中，按 OPTION/PWR OFF 钮调出选项菜单。
2. 选择［删除此播客］➡［是］。

删除所有播客

此操作可删除所有片段和播客。

1. 在［播客列表］画面上，按 OPTION/PWR OFF 钮调出选项菜单。
2. 选择［删除所有播客］➡［是］。

目录
主菜单
索引

使用播客选项菜单

按播客播放画面或列表画面上的 OPTION/PWR OFF 钮可调出播客选项菜单。有关如何使用选项菜单的详情，请参阅 ☞ 第 16 页。
选项菜单上的选项根据调出菜单的不同画面而不同。请参阅设定和使用方法的参考页。

播客播放画面上出现的选项

选项	说明/参考页
[语言学习模式]（仅限音频）	可允许使用［快速重放］功能和 A-B 重播功能（☞ 第 56 页）。
[DPC(速度控制)]（仅限音频）	调节歌曲的播放速度（☞ 第 58 页）。
[均衡器]（仅限音频）	定制音质（☞ 第 51 页）。
[VPT（环绕声)]（仅限音频）	定制［VPT（环绕声)］设定（☞ 第 53 页）。
[缩放设定]（仅限影像）	设定缩放功能（☞ 第 68 页）。
[亮度设定]（仅限影像）	调节画面的亮度（☞ 第 104 页）。
[禁用时显示]（仅限影像）	当播放器处在禁用状态下时，设定为关闭影像画面（☞ 第 71 页）。
[详细信息]	显示片段的详细信息。
[删除此专题节目]	删除片段（☞ 第 77 页）。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

片段列表画面上出现的选项

选项	说明/参考页
[删除专题节目]	显示删除片段画面以选择要删除的片段（☞ 第 77 页）。
[删除此播客]	删除播客（☞ 第 77 页）。

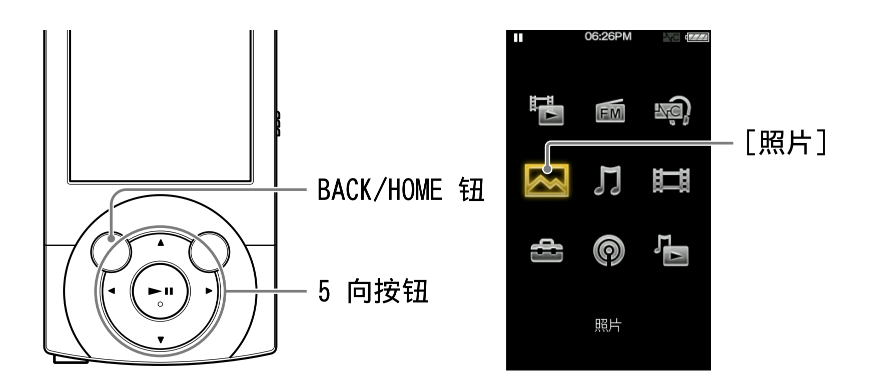
[播客列表]画面上出现的选项

选项	说明/参考页
[删除播客]	显示[删除播客]画面以选择要删除的播客（☞ 第 77 页）。
[删除所有播客]	删除所有播客和片段（☞ 第 78 页）。

目录
主菜单
索引

观看照片［照片］

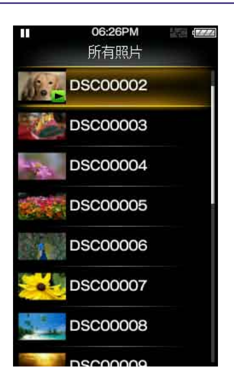
若要观看照片，请选择主菜单上的 ［照片］以显示［照片］画面。



1 从主菜单选择 ［照片］➡ 想要的文件夹 ➡ 想要的照片。

出现照片显示画面。

- 按 ◀/▶ 钮显示上一张或下一张照片。
- 有关如何操作照片显示画面的详情，请参阅“照片显示画面”（☞ 第 82 页）。



提示

- 即使正在照片文件夹列表或照片列表中搜索照片，或当显示照片显示画面时，也可以继续播放歌曲。
- 可按文件夹排列发送到播放器的照片。用 Windows 资源管理器选择播放器（如［WALKMAN］），只需将新文件夹拖放在［DCIM］，［PICTURE］或［PICTURES］文件夹下。有关数据层次的详情，请参阅 ☞ 第 33 页。
- 按照字母顺序显示照片文件。［PICTURE］、［PICTURES］和［DCIM］文件夹下面的文件分别显示在［PICTURE］，［PICTURES］和［DCIM］文件夹中。

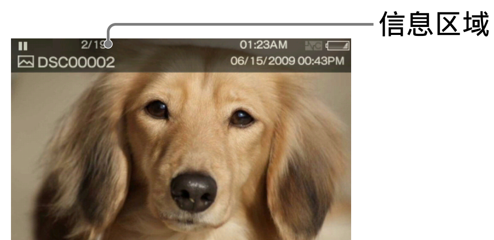
说明

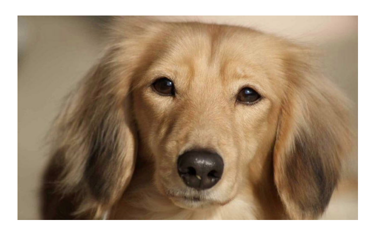
- 如果照片尺寸太大，或照片文件已损坏，则出现 ，且无法显示照片。

目录
主菜单
索引

照片显示画面

当画面上出现照片时，照片文件名等信息将显示几秒钟。





照片显示画面上的操作

若要（画面指示）	请执行此操作
显示下一张/上一张照片	按 ◀（上一个）/▶（下一个）钮。
连续显示下一张/上一张照片	按住 ◀（上一个）/▶（下一个）钮。
返回列表画面	按 BACK/HOME 钮。

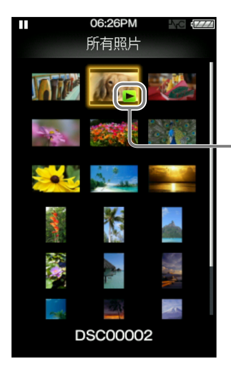
按 OPTION/PWR OFF 钮出现的图标

图标	说明
（搜索）	出现搜索菜单。您可以选择想要的搜索方式来显示列表画面和搜索照片。
（选项菜单）	出现选项菜单。有关照片选项菜单的详情，请参阅“使用照片选项菜单”（☞ 第 85 页）。

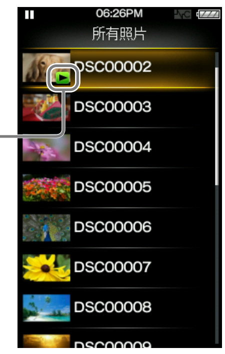
目录
主菜单
索引

照片列表画面

以下是照片列表画面的示例。



播放图标



［仅显示缩略图］　［缩略图 ＋ 标题］

照片图标

以下图标显示在照片区域中。

图标	说明
（播放图标）	表示正在显示该照片。

照片列表画面上的操作

若要（画面指示）	请执行此操作
选择项目	按 ►II 钮。
上下移动光标	按 ▲/▼ 钮。 ● 按住 ▲/▼ 钮可以更快的速度上下滚动。
显示列表的上一个/下一个画面 （［缩略图 ＋ 标题］）	按 ◄/► 钮。
左右移动光标（［仅显示缩略图］）	按 ◄/► 钮。
返回到上一层列表画面	按 BACK/HOME 钮。

按 OPTION/PWR OFF 钮出现的图标

图标	说明
（搜索）[*1]	出现搜索菜单。您可以选择想要的搜索方式来显示列表画面和搜索照片。
（选项菜单）[*1]	出现选项菜单。有关照片选项菜单的详情，请参阅“使用照片选项菜单”（☞ 第 85 页）。
［至播放画面］	返回照片显示画面。

[*1] 视画面而定，可能不出现这些图标。

删除照片

当您从播放器中删除照片时，请使用用于传送照片的软件，或 Windows 资源管理器。
有关使用软件的详情，请参阅软件的帮助。

说明

- 如果播放器不连接到电脑，其本身无法删除照片。

目录
主菜单
索引

使用照片选项菜单

通过按照片文件夹列表或照片列表上，或照片显示画面上的 OPTION/PWR OFF 钮可调出照片选项菜单。有关如何使用选项菜单的详情，请参阅 ☞ 第 16 页。
选项菜单上的选项根据调出菜单的不同画面而不同。请参阅设定和使用方法的参考页。

照片文件夹/照片列表画面上出现的选项

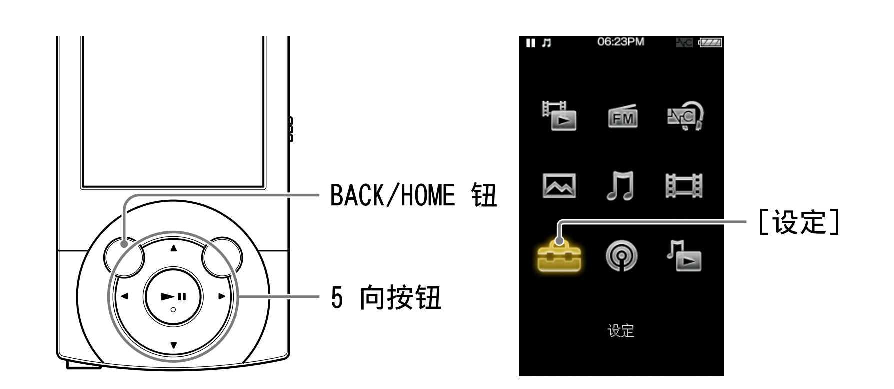
选项	说明/参考页
[照片列表显示格式]	设定照片列表显示格式（☞ 第 86 页）。

照片显示画面上出现的选项

选项	说明/参考页
[亮度设定]	调节画面的亮度（☞ 第 104 页）。
[详细信息]	显示文件信息，如文件大小、分辨率和文件名等。
[设定为壁纸]	将当前显示的照片设定为壁纸（☞ 第 105 页）。

更改照片设定

若要更改照片设定，请在主菜单上选择 [设定]，然后选择 [照片设定]。



设定照片列表显示格式 [照片列表显示格式]

播放器提供 2 种显示格式。可将照片列表的显示格式设定为 [缩略图 + 标题][*1] 或 [仅显示缩略图]。

1 从主菜单选择 [设定] ➡ [照片设定] ➡ [照片列表显示格式] ➡ 想要的照片列表格式类型。

类型	说明
[缩略图 + 标题]	在照片列表中显示带有缩略图图像的照片标题。
[仅显示缩略图]	在照片列表中只显示缩略图。（默认设定）

[*1] 缩略图是照片的缩小尺寸图像。

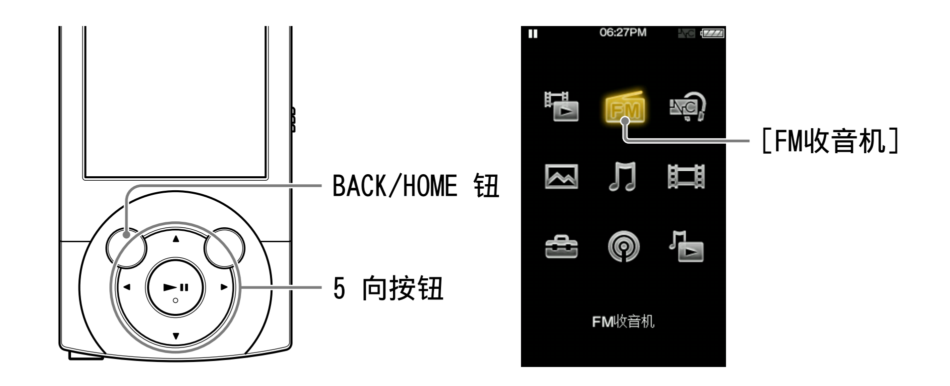
说明

- 根据文件格式不同，可能不会显示缩略图。

目录
主菜单
索引

收听 FM 广播［FM收音机］

若要收听 FM 广播，请从主菜单选择 ［FM收音机］以显示［FM收音机］画面。



说明

- 将耳机线用作天线，因此要尽可能展开耳机线。

1 从主菜单选择 ［FM收音机］。
出现［FM收音机］画面。

2 按 ▲/▼ 钮选择想要的频率，或按 ◀/▶ 钮选择想要的预设编号。
即接收所选频率或预设编号的 FM 广播。
- 有关如何操作 FM 广播画面的详情，请参阅“FM 广播画面”（☞ 第 88 页）。

说明

- 如果没有存储预设电台，则无法选择预设编号。使用［自动预设］（☞ 第 89 页）预设可接收电台，或手动预设可接收的电台（☞ 第 90 页）。

目录
主菜单
索引

FM 广播画面



说明

- 根据购买本播放器的国家/地区不同，屏幕显示也可能不同。

［FM收音机］画面上的操作

若要	请执行此操作
选择上一个/下一个频率	按 ▲/▼ 钮。
选择上一个/下一个可接收电台[*1]	按住 ▲/▼ 钮。
选择上一个/下一个预设编号[*2]	按 ◀/▶ 钮。

[*1] 如果灵敏度太高，请将［扫描敏感度］设定（☞ 第 92 页）更改为［低］。
[*2] 如果没有存储预设电台，则无法选择预设编号。使用［自动预设］（☞ 第 89 页）预设可接收电台。

按 OPTION/PWR OFF 钮出现的图标

图标	说明
（选项菜单）	出现选项菜单。有关 FM 广播选项菜单的详情，请参阅“使用 FM 广播选项菜单”（☞ 第 91 页）。

自动预设广播电台［自动预设］

可通过选择［自动预设］来自动预设您所在区域的可接收广播电台（最多 30 个电台）。第一次使用 FM 广播时，或迁居到一个新地方时，我们建议您通过选择［自动预设］来预设可接收广播电台。

1. **在［FM收音机］画面上，按 OPTION/PWR OFF 钮。**
   出现选项菜单。

2. **选择［自动预设］➡［是］。**
   可接收广播电台将按照频率（低至高）顺序预设。
   预设完成时出现［自动预设完成。］，即开始接收第一个预设电台。
   - 选择［否］取消自动预设。

提示

- 如果高灵敏度造成播放器接收到许多不想要的广播电台，请将［扫描敏感度］设定（☞ 第 92 页）更改为［低］。

说明

- ［自动预设］操作将删除已经预设的广播电台。

手动预设广播电台［保存至预设］

可手动预设［自动预设］无法检测到的广播电台（☞ 第 89 页）。

❶ **在［FM收音机］画面上，选择想要的频率。**

❷ **按 OPTION/PWR OFF 钮调出选项菜单。**

❸ **选择［保存至预设］。**
预设在步骤 ❶ 中选择的频率，指派的预设编号出现在频率的下方。

提示

- 最多可预设 30 个电台。

说明

- 预设编号按照从低频到高频的顺序存储。

删除已预设的广播电台

❶ **在［FM收音机］画面上，选择您想删除的预设号码。**

❷ **按 OPTION/PWR OFF 钮调出选项菜单。**

❸ **选择［从预设中删除］。**
预设广播电台即被删除。

目录
主菜单
索引

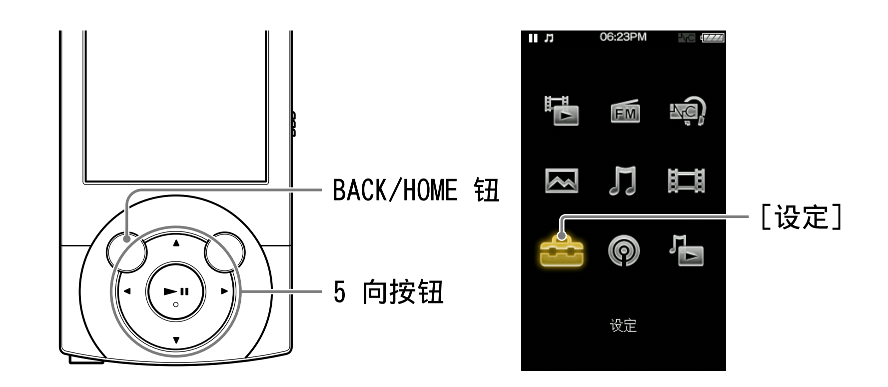
使用 FM 广播选项菜单

可通过按［FM收音机］画面上的 OPTION/PWR OFF 钮调出 FM 广播选项菜单。有关如何使用选项菜单的详情，请参阅 ☞ 第 16 页。
选项菜单上的选项根据调出菜单的不同画面而不同。请参阅设定和使用方法的参考页。

选项	说明/参考页
［保存至预设］	预设当前调入的广播电台（☞ 第 90 页）。
［从预设中删除］	从预设电台中删除广播电台（☞ 第 90 页）。
［自动预设］	自动预设广播电台（☞ 第 89 页）。
［扫描敏感度］	调节广播接收的灵敏度（☞ 第 92 页）。
［单声道/自动］	在非立体声或立体声之间切换（☞ 第 92 页）。

更改 FM 广播设定

若要更改 FM 广播设定，请在主菜单上选择 [设定]，然后选择[FM收音机设定]。



设定接收 [扫描敏感度]

使用 [自动预设] 功能（第 89 页）或 ▲/▼ 钮选择电台时，FM 接收器可能会由于灵敏度太高而接收到许多不想要的广播电台。在这种情况下，请将接收设定为 [低]。默认设定为 [高]。

1 从主菜单选择 [设定] ➡ [FM收音机设定] ➡ [扫描敏感度] ➡ [低]。

- 若要将接收灵敏度返回到默认设定，请选择 [高]。

设定非立体声/立体声 [单声道/自动]

如果在 FM 接收过程中产生噪音，请将接收器设定为 [单声道] 非立体声。如果设定为 [自动]，则根据接收条件自动选择非立体声/立体声接收。默认设定为 [自动]。

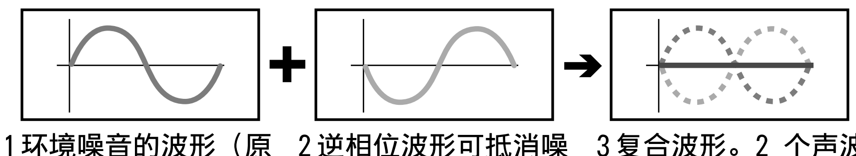
1 从主菜单选择 [设定] ➡ [FM收音机设定] ➡ [单声道/自动] ➡ [单声道]。

- 若要返回自动设定，请选择 [自动]。

目录
主菜单
索引

关于降噪

耳机内嵌的内置麦克风会拾取环境噪音。播放器将产生一种抵消环境噪音的逆相位声波，从而减小噪音。降噪功能可降低不需要的环境噪音（尤其是飞机、火车、公交车等车辆内的环境噪音），从而使您可以低音量欣赏音乐。



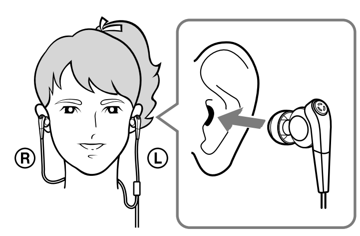
1 环境噪音的波形（原始声音）。
耳机内嵌的内置麦克风会拾取环境噪音。然后，降噪电路对噪音波形进行分析。

2 逆相位波形可抵消噪音。
播放器将产生一种抵消噪音的逆相位声波，从而减小噪音。

3 复合波形。2 个声波互相抵消。
原始波形和逆相位波形组合在一起、互相抵消，从而降低环境噪音。

说明

- 若没有正确使用附带的耳机，降噪功能的效果可能减弱。若要充分利用此功能，请使用符合您耳朵的正确尺寸的耳塞，并将耳机舒适地插入耳内。



- 佩戴耳机时可能产生摩擦噪音。这并非故障。
- 降噪功能主要降低低频段的环境噪音，而对人的说话声和铃声等较高频段的环境噪音没有影响。其对于某些声音无效。
- 请勿用手等物体盖住耳机的麦克风部位，否则降噪功能可能无效。



续 ⇩

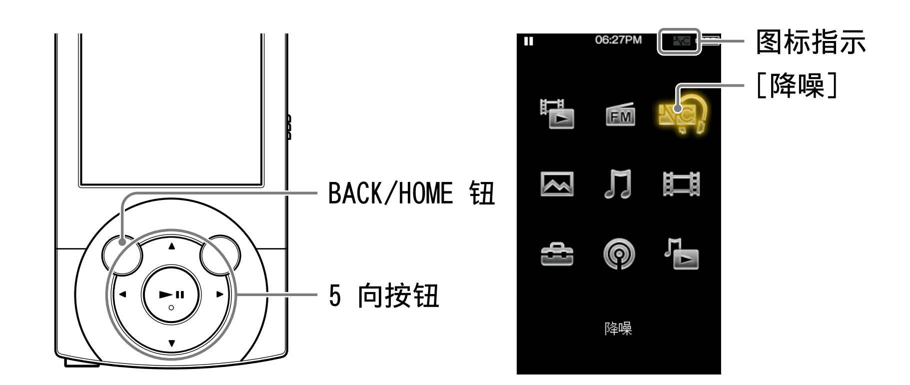
目录
主菜单
索引

- 启用降噪功能时，可能会听到微弱的噪音。这是降噪功能的工作噪音，并非故障。
- 您可能会感觉降噪功能没有效果、在安静环境中噪音更响了或者对某些噪音的消除效果不如其它噪音那样有效。在这种情况下，请取消降噪功能。
- 手机可能会影响噪音。在该情况下，请将播放器放置在远离手机的地方。
- 从播放器的耳机插孔插拔耳机前，请务必从耳朵中取出耳机。若在播放过程中从播放器连接或断开耳机，或启用降噪功能时，可能会产生噪音。这并非故障。
- 打开或关闭降噪功能时，可能会产生开关声音。此声音是由降噪电路的开关发出的，并非故障。

目录
主菜单
索引

使用降噪功能播放［降噪］

耳机的内置麦克风会拾取到环境噪音，播放器则会输出逆相位声波来抵消噪音。



说明

- 如果使用了非附带的耳机，则即使将［降噪：开启/关闭］设定为［开启］，降噪功能也无法起作用。

1 从主菜单选择［降噪］➡［降噪：开启/关闭］➡［开启］。

信息区域中出现 NC。

- 默认设定为［开启］。

提示

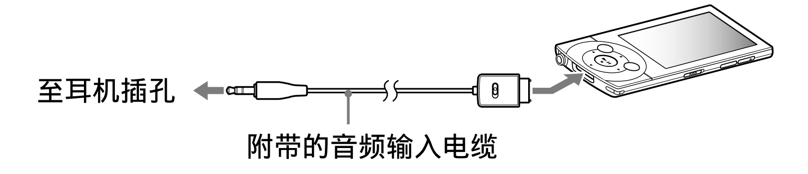
- 当启用了降噪功能时，屏幕上将出现 NC。如果使用了非附带的耳机，则即使将［降噪：开启/关闭］设定为［开启］，降噪功能也无法起作用。在这种情况下，信息区域中将出现 NC。
- 可调节降噪功能的效果。详情请参阅 ☞ 第 100 页。

目录
主菜单
索引

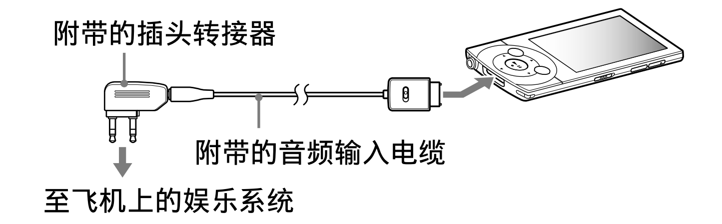
聆听外部音源［外部输入模式］

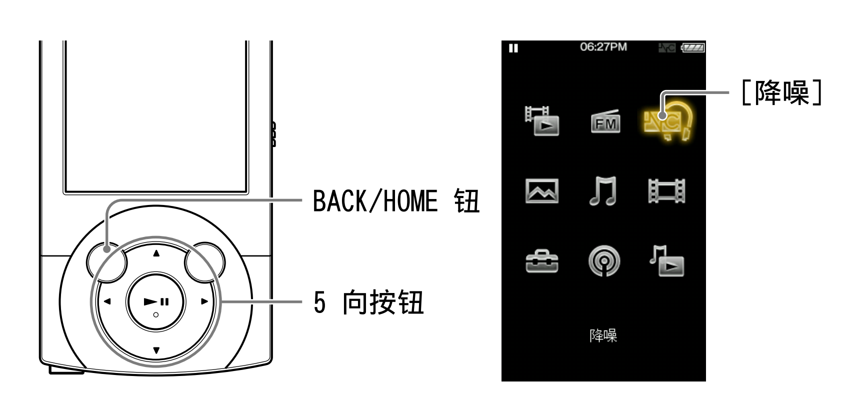
当聆听来自外部音源（如飞机上的音频设备）的音频时，可启用降噪功能。

与外部音频设备一起使用



与飞机上的娱乐系统一起使用





1. 将附带的耳机连接至播放器，然后从主菜单选择 ［降噪］ ➡ ［降噪：开启/关闭］ ➡ ［开启］。

2. 用附带的音频输入电缆将音源设备连接至播放器。

3. 从主菜单选择 ［降噪］ ➡ ［降噪模式］。
   可在降低了环境噪音的情况下聆听音源设备。

续 ⇩

提示

- 可按 ▶II 钮在［外部输入模式］和［安静模式］之间改变（☞ 第 98 页）。
- 如果断开附带的音频输入电缆的连接，则降噪功能将自动进入［安静模式］（☞ 第 98 页）。

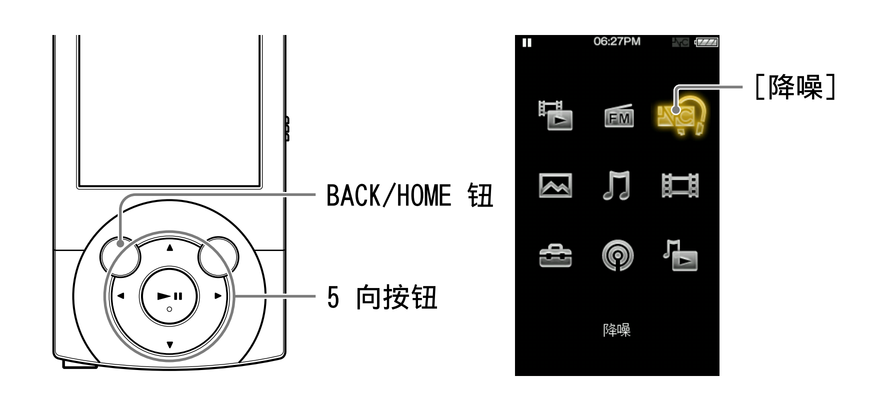
说明

- 某些飞机上的娱乐系统可能无法连接播放器。
- 当连接音频设备时，请将附带的音频输入电缆插入设备的耳机插孔。切勿将其插入 LINE OUT 插孔。

目录
主菜单
索引

在不播放音乐的情况下降低环境噪音［安静模式］

可以使用噪音降低功能以获得宁静的环境。



❶ **将附带的耳机连接至播放器，然后从主菜单选择 ［降噪］ ➜ ［降噪：开启/关闭］ ➜ ［开启］。**

❷ **从主菜单选择 ［降噪］ ➜ ［降噪模式］。**

提示

- 当播放器接收到来自与 WM-PORT 相连的附带音频输入电缆的音频输入信号时，播放器将进入［外部输入模式］（☞ 第 96 页）。可按 ►II 钮在［外部输入模式］和［安静模式］之间改变。此外，如果在出现［外部输入模式］显示期间断开附带的音频输入电缆的连接，则降噪功能将自动进入［安静模式］。

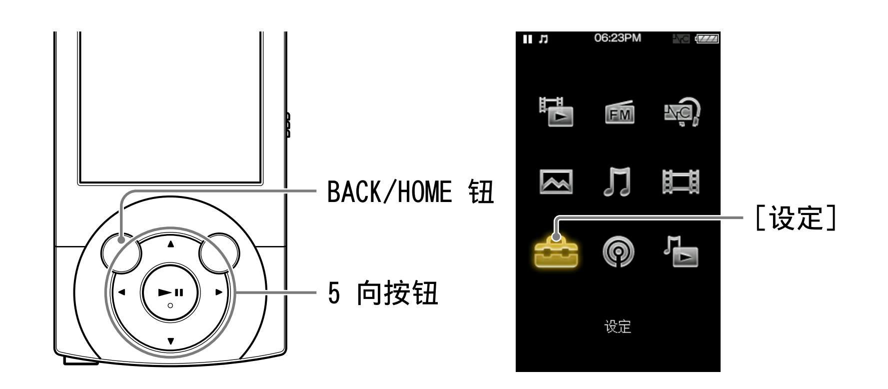
说明

- 降噪功能主要降低低频段的环境噪音，而对人的说话声和铃声等较高频段的环境噪音没有影响。其对于某些声音无效。

目录
主菜单
索引

更改降噪设定

若要更改降噪设定，请从主菜单选择 [设定]，然后选择 [降噪设定]。



选择环境 [选择环境]

您可以选择最合适减少所在处环境噪音的数字过滤器。

1 从主菜单，选择 [设定] → [降噪设定] → [选择环境] → 想要的设定类型。

类型	说明
[公交/火车]	在公交或火车上减少噪音最有效。
[飞机]	飞机上减少噪音最有效。
[办公室]	办公室中减少噪音最有效。

提示

- 您也可以通过从选项菜单选择 [选择环境] 来从 [降噪模式] 画面选择过滤器。

说明

- 仅当 [降噪：开启/关闭] 设定为 [开启] 时，此功能有效。

调节降噪效果［设定降噪等级］

播放器设计为可获得降噪功能的最大效果（☞ 第 93 页）。但是，根据您耳形或使用环境的不同，可通过增强（或减弱）安装在耳机上的麦克风的敏感度来加强效果。可通过设定降噪等级来调节麦克风灵敏度。在降噪效果不佳时调节此功能。

1 从主菜单选择 ［设定］➡［降噪设定］➡［设定降噪等级］。

2 按 ◀/▶ 钮调节设定等级，然后按 ▶II 钮确认。

- 可在 31 个等级内调节设定。指示的中央位置将获得通常环境下的最佳效果。移动指示位置以调节想要的数值。

提示

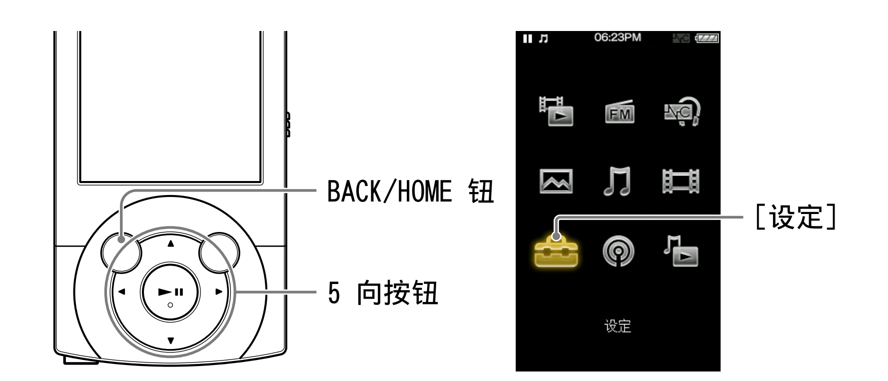
- 也可在［降噪模式］画面上通过从选项菜单选择［设定降噪等级］来调节设定。

说明

- 仅当［降噪：开启/关闭］设定为［开启］时，此功能有效。
- 默认设定（指示的中央位置）将获得通常环境下的最佳效果。将麦克风灵敏度调到最高不一定能增强降噪功能的效果。

更改一般设定

若要更改播放器的一般设定，请从主菜单选择 [设定]，然后选择[一般设定]。



显示播放器信息 [本机信息]

显示型号、固件版本等信息。

1. 从主菜单选择 [设定] → [一般设定] → [本机信息]。

项目	说明
[型号:]	显示播放器的型号名称。
[版本:]	显示播放器固件的版本信息。
[剩余/总存储器空间:]	显示播放器的可用空间大小/总容量。
[歌曲总数:]	显示存储在播放器中的歌曲总数（包括音频播客）。
[影像总数:]	显示存储在播放器中的影像总数（包括影像播客）。
[照片总数:]	显示存储在播放器中的照片总数。
[WM-PORT:]	显示 WM-PORT 的版本信息。

目录
主菜单
索引

限制音量［AVLS（音量限制）］

可设定［AVLS（音量限制）］（自动音量限制系统）来限制最大音量，以防止听觉问题或分心。利用［AVLS（音量限制）］可以舒适的音量欣赏音乐。

1 从主菜单选择 ［设定］ ➡ ［一般设定］ ➡ ［AVLS（音量限制）］ ➡ 想要的设定类型。

类型	说明
［开启］	保持中等音量水平。
［关闭］	以原始音量播放声音。（默认设定）

关闭提示音［提示音设定］

可打开或关闭播放器的操作音。

1 从主菜单选择 ［设定］ ➡ ［一般设定］ ➡ ［提示音设定］ ➡ 想要的设定类型。

类型	说明
［开启］	发出提示音。（默认设定）
［关闭］	不发出提示音。

目录
主菜单
索引

设定黑屏的时间 ［屏幕关闭定时器］

当一段时间内没有操作时，播放器将关闭屏幕。可设定关闭屏幕的等待时间。

1 从主菜单选择 ［设定］ → ［一般设定］ → ［屏幕关闭定时器］ → 想要的设定类型。

类型	说明
［15秒］	当 15 秒内没有操作时，关闭屏幕。
［30秒］	当 30 秒内没有操作时，关闭屏幕。（默认设定）
［1 分钟］	当 1 分钟内没有操作时，关闭屏幕。
［3 分钟］	当 3 分钟内没有操作时，关闭屏幕。
［5 分钟］	当 5 分钟内没有操作时，关闭屏幕。
［30 分钟］	当 30 分钟内没有操作时，关闭屏幕。

说明

- 在以下情况下，播放器不会关闭屏幕。
  - 在［TV输出(影像)］设定为［关闭］的情况下播放影像。
  - 播放影像播客。
  - 使用 FM 广播的［自动预设］功能搜索可接收的 FM 广播电台。
  - 通过 USB 连接传送数据。
  - 删除影像、播客片段等。

目录
主菜单
索引

调节画面的亮度［亮度设定］

可将显示亮度设定为 5 个等级中的任一等级。

1. **从主菜单选择 ［设定］➜［一般设定］➜［亮度设定］。**

2. **按 ◀/▶ 钮选择想要的设定，然后按 ▶II 钮确认。**
   可调节为 5 个等级中的任意一个。数字越大，屏幕越亮。默认设定为［3］。

说明

- 选择设定值后，务必按 ▶II 钮确认。如果在确认前按 BACK/HOME 钮，则设定将被取消。

提示

- 如果您将屏幕亮度调节到较低等级，电池将持续更长时间（☞ 第 111 页）。
- 当通过 USB 连接线连接播放器时，则不管设定如何，画面的亮度可能会调节为较低等级。

目录
主菜单
索引

设定壁纸［壁纸设定］

可设定屏幕的壁纸。

1. 从主菜单选择 ［设定］ ➡ ［一般设定］ ➡ ［壁纸设定］ ➡ 想要的壁纸类型。

类型	说明
［无壁纸］	显示默认壁纸。
［用户壁纸］	显示设定为壁纸的照片。（请参见以下说明。）
［用户壁纸(暗)］	显示设定为壁纸的照片。（请参见以下说明。） 此选项可降低照片亮度，便于您容易识别菜单项目或图标。

将想要的照片设定为壁纸

您需要在播放器上指定一张要作为壁纸的照片，然后选择［用户壁纸］或［用户壁纸(暗)］将该照片设定为壁纸。

1. 从主菜单选择 ［照片］ ➡ 想要的搜索方式 ➡ 想要的照片。
2. 按 OPTION/PWR OFF 钮调出选项菜单。
3. 选择［设定为壁纸］。

目录
主菜单
索引

设定当前时间 [日期时间设定]

可设定日期和时间。

1. 从主菜单选择 [设定] ➔ [一般设定] ➔ [时钟设定] ➔ [日期时间设定]。
2. 按 ◄/► 钮选择年份，然后按 ▲/▼ 钮更改数值。
3. 按照与步骤 2 相同的操作，调节月、日、时和分的设定，然后按 ►II 钮确认。

提示

- 可从 [年/月/日]、[月/日/年] 或 [日/月/年] 中选择日期格式。另外，还可从 [12小时制] 或 [24小时制] 中选择时间格式。详情请参阅“设定日期格式 [日期显示格式]”（☞ 第 107 页）或“设定时间格式 [时间显示格式]”（☞ 第 107 页）。

说明

- 若电池电量已经耗尽，如由于很久未使用播放器，日期和时间设定可能会丢失，而当前日期和时间将会显示“-”。
- 时钟每月可能快或慢 60 秒钟。在这种情况下，请重新设定时钟。

设定日期格式［日期显示格式］

可设定当前日期显示的日期格式（☞ 第 106 页），如［年/月/日］、［月/日/年］或［日/月/年］。

1. 从主菜单选择 ［设定］ ➜ ［一般设定］ ➜ ［时钟设定］ ➜ ［日期显示格式］ ➜ 想要的格式类型。

类型	说明
［年/月/日］	日期显示为年/月/日。
［月/日/年］	日期显示为月/日/年。
［日/月/年］	日期显示为日/月/年。

设定时间格式［时间显示格式］

可从［12小时制］或［24小时制］显示中任选一种作为显示当前时间的格式（☞ 第 106 页）。

1. 从主菜单选择 ［设定］ ➜ ［一般设定］ ➜ ［时钟设定］ ➜ ［时间显示格式］ ➜ 想要的格式类型。

类型	说明
［12小时制］	按 12 小时制显示当前时间。
［24小时制］	按 24 小时制显示当前时间。

目录
主菜单
索引

目录
主菜单
索引

限制充电量［电池保养］

在［电池保养］模式中，当电池充电到 90% 时，播放器将停止充电。您可使用此模式减轻由充电和放电造成的电池老化情况，从而延长电池使用寿命。

1 从主菜单选择 ［设定］➡［一般设定］➡［电池保养］➡ 想要的设定类型。

类型	说明
［开启］	使用［电池保养］模式。
［关闭］	使用常规充电模式。（默认设定）

说明

- 如果［电池保养］设定为［开启］，则最大充电容量上限为 90% 电量。这样，每次充电后的电池使用时间将缩短 10% 左右。

返回出厂设定［所有设定初始化］

可将播放器复位到默认设定。复位播放器不会删除音乐、影像和照片等数据。

说明

- 如果您在播放期间选择此功能，则播放器将暂停播放，然后再执行复位。
- 拉丁美洲地区所售播放器的［均衡器］默认设定与出厂设定不同。

1 从主菜单选择 ［设定］➡［一般设定］➡［初始化/格式化］➡［所有设定初始化］➡［是］。

出现［已恢复出厂设置。］。

- 若要取消操作，请在确认画面上选择［否］。

目录
主菜单
索引

格式化内存 [格式化]

可格式化播放器的内置闪存。

说明

- 如果内存被格式化，所有数据（歌曲、影像、照片等，包括出厂时安装的样本数据、捆绑的软件安装程序以及使用手册）将被清除。在进行格式化之前，务必确认存储在内存中的数据，并将重要数据导出到电脑硬盘中。
- 切勿使用 Windows 资源管理器初始化（格式化）播放器的内置闪存。如果您已用 Windows 资源管理器格式化，请重新用播放器格式化。

1. **从主菜单选择 [设定] → [一般设定] → [初始化/格式化] → [格式化]。**
   出现 [包括歌曲在内的所有数据将被删除。 是否继续?]。

2. **选择 [是]。**
   出现 [所有数据将被删除。 是否继续?]。
   - 若要取消操作，请选择 [否]。

3. **选择 [是]。**
   初始化完成时，将出现 [存储器已格式化。]。
   - 若要取消操作，请选择 [否]。

使用 USB 连接模式 [USB 连接模式]

当用 USB 连接线连接电脑时，某些电脑可能无法与播放器建立 USB 连接，造成播放器不显示 [正在连接]。
在这种情况下，您可在显示 USB 连接待机画面后再进行连接，以便建立的 USB 连接更可靠。

1. **从主菜单选择 [设定] → [一般设定] → [USB 连接模式]。**
   出现 [用于 USB 连接无法 建立时。 是否使用此模式?]。

2. **选择 [是]。**
   播放器进入 USB 连接待机模式，显示 USB 连接待机画面。用 USB 连接线连接电脑后，将出现 [正在连接]。

目录
主菜单
索引

选择显示语言［语言设定（Language）］

可从各种语言中选择菜单和信息的语言。

1 从主菜单选择 ［设定］ ➡ ［语言设定（Language）］ ➡ 想要的语言设定。

语言	将用以下语言显示信息和菜单
[Deutsch]	德语
[English]	英语
[Español]	西班牙语
[Français]	法语
[Italiano]	意大利语
[Português]	葡萄牙语
[Русский]	俄语
[日本語][*1]	日语
[한국어]	韩语
[简体中文]	简体中文
[繁體中文]	繁体中文

[*1] 根据播放器销售区域的不同，可能不能显示日语。

关于电池持续时间

通过调节设定或正确管理电源，可以节约电池电量从而延长每次充电的使用时间。
下列提示将获得更长的电池持续时间。

手动关闭播放器

如果按住 OPTION/PWR OFF 钮，播放器将进入待机模式，画面将关闭以节约电池电量。另外，若待机模式持续一天以上，播放器将自动完全关机。

更长电池持续时间设定

可通过将默认设定更改为“更长电池持续时间设定”项目来节约电池电量。有关更长电池持续时间设定中电池持续时间的详情，请参阅“电池持续时间（连续播放）”（☞ 第 161 页）。

	设定	默认设定	电池持续时间测量的基本设定（更长电池持续时间设定）
降噪	[降噪：开启/关闭]（☞ 第 95 页）	[开启]	[关闭]
一般设定	[屏幕关闭定时器]（☞ 第 103 页）	[30秒]	[30秒]
	[亮度设定]（☞ 第 104 页）	[3]	[3]
	[电池保养]（☞ 第 108 页）	[关闭]	[关闭]
音乐设定	[均衡器]（☞ 第 51 页）	[关闭][*1]	[关闭]
	[VPT（环绕声）]（☞ 第 53 页）	[关闭]	[关闭]
	[DSEE（音响增强器）]（☞ 第 54 页）	[关闭]	[关闭]
	[高清晰立体声]（☞ 第 54 页）	[关闭]	[关闭]
	[动态音量均衡器]（☞ 第 55 页）	[关闭]	[关闭]
	[DPC(速度控制)]（☞ 第 58 页）	[关闭]	[关闭]
	[TV输出(音乐)]（☞ 第 45 页）	[关闭]	[关闭]
影像设定	[TV输出(影像)]（☞ 第 64 页）	[关闭]	[关闭]

[*1] 拉丁美洲地区所售播放器的默认设定为 [定制1]，并且 CLEAR BASS 设定为等级 +3。

调节数据格式和比特率

由于电池电量消耗会受到所播放歌曲、影像或照片的格式和比特率的影响，因此播放时间也会相应变化。
有关充电时间和使用时间详情，请参阅 ☞ 第 160、161 页。

目录
主菜单
索引

何谓格式和比特率?

何谓音频格式?

音频格式是指从互联网或音频 CD 将音频数据导入电脑，并将其保存为音频文件时所使用的方式。
常用格式包括 MP3 和 WMA 等。

MP3：MP3 （MPEG-1 Audio Layer3）是由 ISO （International Organization for Standardization）的 MPEG 工作组研发的一种常用音频压缩技术。
MP3 可将音频文件压缩到标准 CD 音频文件大小的 1/10 左右。

WMA：WMA （Windows Media Audio）是由 Microsoft Corporation 研发的一种常用音频压缩技术。WMA 格式可以产生与 MP3 格式相同的音质，但是文件尺寸更小。

AAC：AAC （Advanced Audio Coding）是由 ISO （International Organization for Standardization）的 MPEG 工作组研发的一种常用音频压缩技术。AAC 格式可以产生与 MP3 格式相同的音质，但是文件尺寸更小。

Linear PCM：Linear PCM 是一种不带数字压缩的音频记录格式。以这种格式记录的音乐可达到与 CD 音乐相同的音质。

何谓版权保护?

您从音乐下载服务网站等购买的某些音乐文件或影像文件等可能按照版权法应用了加密等存取控制技术，以限制材料的使用和复制。

何谓比特率?

比特率是指存储每秒钟音频信息的数据量，以 kbps （每秒千比特）表示，如 64 kbps。通常，比特率越高，音质越好，但对于相同时间长度的音频需要更多的存储空间。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

比特率、音质和存储空间大小之间的关系如何?
通常，比特率越高，音质越好，但对于相同时间长度的音频需要更多的存储空间，因此在播放器上可存储的歌曲数将更少。
较低的比特率可让您存储更多的歌曲，但音质相对较差。

说明
- 如果以较低的比特率将歌曲从 CD 导入电脑，当再将歌曲从电脑传送到播放器时，将无法通过选择较高的比特率来提高歌曲的音质。

何谓影像格式?

影像格式是指将影像和音频数据导入电脑，并将其保存为影像文件时所使用的方式。
常用格式包括 MPEG-4 和 AVC 等。

MPEG-4：MPEG-4 是 Moving Picture Experts Group phase 4 的缩写，是由 ISO (International Organization for Standardization) 的 MPEG 工作组研发的。这是一种保存影像和音频数据的压缩格式。

AVC：AVC 是 Advanced Video Coding 的缩写，是由 ISO (International Organization for Standardization) 的 MPEG 工作组研发的。它能以较低的比特率重现更生动的图像。AVC 文件包含四个配置文件，“AVC 基准配置文件”是其中的一个。AVC 格式基于 ISO (International Organization for Standardization) 的 MPEG-4 AVC 标准，而且由于 AVC 是 MPEG-4 Part 10 Advanced Video Coding 的标准化格式，因此一般被称为 MPEG-4 AVC/H.264 或 H.264/AVC。

WMV：WMV (Windows Media Video) 是由 Microsoft Corporation 研发的一种影像压缩格式。它基于 MPEG-4，可获得高压缩比率，并支持 DRM 的复制控制。

何谓照片格式?

照片格式是指将图像导入电脑，并将其保存为图像文件时所使用的方式。JPEG 是常用格式的一个示例。

JPEG：JPEG (Joint Photographic Experts Group) 是由 JPEG 研发的常用图像压缩格式。JPEG 可将图像文件压缩到原始图像文件大小的 1/10 到 1/100 左右。

提示
- 有关可支持的文件格式和比特率的详情，请参见 ☞ 第 157 页。

存储数据

通过用 Windows 资源管理器或其它的可传送软件从电脑传送数据，可将电脑数据存储到播放器的内置闪存中。如果将播放器连接至电脑，则内置闪存将在 Windows 资源管理器中显示为［WALKMAN］。

说明

- 在使用 Windows 资源管理器与播放器的内置闪存进行相互作用时，请勿使用捆绑的软件。
- 当数据传送过程中出现［请勿断开连接。］时，请不要断开附带的 USB 连接线的连接。否则可能会破坏数据。
- 请勿使用 Windows 资源管理器格式化内置闪存。如果要格式化内置闪存，请在播放器上进行格式化（☞ 第 109 页）。
- 请勿对［MUSIC］、［MP_ROOT］、［MPE_ROOT］、［VIDEO］、［DCIM］、［PICTURE］、［PICTURES］和［PODCASTS］文件夹进行重命名。也不要对上述文件夹的下级文件和文件夹进行重命名。否则，将无法在播放器上显示。

更新播放器的固件

可更新播放器的固件。安装播放器的最新固件可以为您的播放器添加新功能。有关最新固件信息以及安装方法的详情，请访问客户支持网站（☞ 第 138 页）。

1. **请从网站上将更新程序下载到您的电脑。**
2. **将播放器连接到您的电脑，然后启动更新程序。**
3. **请根据屏幕指示更新播放器的固件。**
   固件更新完成。

提示

- 从主菜单选择 [设定] ➡ [一般设定] ➡ [本机信息] 可显示播放器固件的版本信息（☞ 第 101 页）。

目录
主菜单
索引

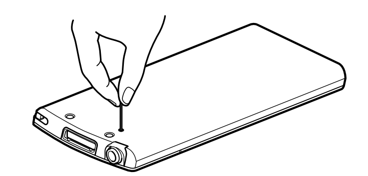
故障排除

如果播放器工作异常，请尝试采取以下步骤解决问题。

1 **请参照下面故障排除表中的问题症状，尝试列出的解决办法。**

2 **将播放器连接到电脑给电池充电。**
给电池充电可能会解决某些问题。

3 **用细针等物体按 RESET 钮。**
在操作播放器过程中如果按 RESET 钮，存储的数据和播放器设定可能会丢失。



4 **在各软件的帮助中查看与该问题相关的信息。**

5 **请参阅其中一个客户支持网站以检查与该问题相关的信息（☞ 第 138 页）。**

6 **如果以上方法不能解决问题，请就近咨询 Sony 经销商。**

操作

没有声音。

- 音量电平被设定为零。
  → 将音量调高（☞ 第 6 页）。
- 未正确连接耳机插头。
  → 如果未正确连接耳机，则可能会影响耳机的声音。插入耳机插头直到咔嗒一声插到位（☞ 第 6 页）。
- 耳机插头变脏。
  → 用柔软的干布清洁耳机插头。

无法播放数据。

- 电池电量耗尽。
  → 将电池充满电（☞ 第 19 页）。
  → 即使给电池充电后，播放器也无反应，请按 RESET 钮将播放器复位（☞ 第 116 页）。
- [TV输出(影像)] 被设定为 [开启]。
  → 请将设定设置为 [关闭]（☞ 第 64 页）。
- 在 Windows 资源管理器中进行拖放传送后，数据层次等级与播放器不符。
  → 请将数据拖放到正确的位置（☞ 第 31、36 页）。
- 传送的文件是不可播放格式。
  → 有关可播放格式的信息，请参阅“规格”的“支持的文件格式”（☞ 第 157 页）。根据某些文件规格，可能无法播放某些文件。
- 您正在通过拖放操作将音频 MP4 文件放到影像文件夹中。
  → 请通过拖放操作将其放到 [MUSIC] 文件夹中。
- 由于认购条件等原因，歌曲的播放期限已到。
  → 无法播放已超出播放期限的歌曲。请使用用于传送的软件进行更新。

在播放器上无法删除歌曲或照片。

- 无法在播放器上删除歌曲或照片。
  → 请用您用于传送数据的软件或 Windows 资源管理器将其删除。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

所传送的数据未显示在数据列表中。

- 不支持格式的影像和照片可能无法被播放器识别且可能无法出现在列表中（☞ 第 157 页）。
- 如果您对从电脑传送到播放器的影像文件进行重命名，或将其移动到另一个文件夹，则播放器可能无法识别该文件，且影像列表中可能不会出现该文件。
- 数据被拖放到错误的位置。
  → 请将数据拖放到正确的位置（☞ 第 31、36 页）。
- 用 Windows 资源管理器对播放器的内置闪存进行了格式化。
  → 请在播放器上格式化内置闪存（☞ 第 109 页）。
- 数据传送过程中，从播放器断开了附带的 USB 连接线的连接。
  → 请将可用文件传送回电脑，然后在播放器上格式化内置闪存（☞ 第 109 页）。

选择［所有歌曲］或［专辑］时，将显示所有歌曲，但是选择［文件夹］时某些歌曲将不出现。

- 音频文件未保存在［MUSIC］文件夹下的文件夹中。
  → 请通过拖放操作将其放到［MUSIC］文件夹下的文件夹中。

只能在有限播放范围内，如某专辑内播放歌曲。

- ［播放范围］（☞ 第 51 页）被设定为［选定范围］。
  → 更改播放范围设定。

产生噪音。

- 在安静的地方设定了降噪。
  → 在安静的场所或根据噪音类型的不同，噪音会更加显著。关闭降噪（☞ 第 95 页）。另外，附带的耳机设计可获得相当高的敏感度，从而在嘈杂的场所（如室外或火车内）能产生最大的降噪效果。因此在安静的场所，即使您关闭降噪功能，也可能听到白色噪声。
- 正在播放器附近使用会发出无线电信号的装置，如手机。
  → 当使用手机之类的装置时，请远离播放器。
- 从 CD 等导入的音乐数据损坏。
  → 请删除该数据，然后将其重新导入并传送。当向电脑导入数据时，为了避免数据损坏，请关闭任何其它应用程序。
- 传送的文件是不可播放格式。详情请参阅“规格”的“支持的文件格式”（☞ 第 157 页）。
  → 根据文件规格的不同，可能无法播放某些歌曲。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

降噪功能无效。

- 降噪功能已被关闭。
  → 请将［降噪：开启/关闭］设定为［开启］（☞ 第 95 页）。
- 正在使用非附带的耳机。
  → 使用附带的耳机。
- 未正确使用附带的耳机。
  → 更换耳塞的尺寸，或调节耳塞位置以便舒适地贴合于您的耳朵（☞ 第 8 页）。若更换耳塞尺寸，请将耳塞牢牢转紧在耳机上，以防止耳塞脱离而留在您的耳内。
- 未正确调节麦克风灵敏度。
  → 出厂时，播放器已经调节到降噪功能的最佳效果状态。但是，您也可通过提高或降低附带的耳机内嵌麦克风的灵敏度来增强效果。重新调节降噪功能（☞ 第 100 页）。
- 在安静的场所中使用了播放器。
  → 在安静的场所中或根据噪音类型的不同，降噪功能可能无效。
- 选择的数字过滤器不合适减少所在处的环境噪音。
  → 将［选择环境］设定为最适合该处的设定（☞ 第 99 页）。

［VPT（环绕声）］设定或［高清晰立体声］功能无效。

- 由于本播放器是为兼容耳机专门设计的，因此当通过选购的支座输出到外接音频扬声器时，［VPT（环绕声）］设定和［高清晰立体声］功能可能无效。这并非故障。

播放器不工作。（播放器对任何按钮操作都没有反应。）

- HOLD 开关被设定在 HOLD 位置。
  → 沿相反方向滑动 HOLD 开关（☞ 第 7 页）。
- 播放器内有湿气凝结。
  → 请等待数小时让播放器变干。
- 剩余电池电量较低或不足。
  → 通过将播放器连接至正在运行的电脑给电池充电（☞ 第 19 页）。
  → 即使给电池充电后也无效，可按 RESET 钮将播放器复位（☞ 第 116 页）。
- 正在显示［正在连接］或［正在连接USB(MTP)设备］时，无法操作播放器。
  → 请断开 USB 连接，然后操作播放器。

播放无法停止。

- 本播放器没有停止和暂停之分。当按 ►II 钮时，将出现 II，并且播放暂停/停止。

音量不够大。

- 启用了［AVLS（音量限制）］。
  → 请禁用［AVLS（音量限制）］（☞ 第 102 页）。

续 ⇩

耳机右声道没有声音。
或者从耳机的左右两边都听到右声道的声音。

- 没有完全插入耳机插头。
  → 如果没有正确连接耳机，将无法正确输出声音。将耳机插头插入插孔直到咔嚓一声插到位为止（☞ 第 6 页）。

播放突然停止。

- 剩余电池电量不足。
  → 通过将播放器连接至正在运行的电脑给电池充电（☞ 第 19 页）。
- 播放了无法播放的歌曲或影像文件。
  → 请播放其它歌曲或影像文件。

缩略图（如封面图样）不显示。

- 播放器所支持的文件格式的歌曲没有封面图样信息。
  仅当歌曲具有封面图样信息且是播放器支持的文件格式时，才显示缩略图。
  → 请使用 Windows Media Player 11 或其它可传送软件重新进行传送。
- 缩略图名称与其影像不匹配，或者影像的位置不正确。
  → 将与影像名称相同的 JPEG 文件放到 [VIDEO] 文件夹下的文件夹中。
- 如果照片的缩略图与 Exif 文件格式不兼容，则无法显示缩略图。

播放器电源关闭，然后再次打开。

- 如果发生故障，播放器将自动关闭，然后再次打开。

播放器工作不正常。

- 当播放器连接至电脑时，启动或重新启动了电脑。
  → 请按播放器的 RESET 钮将播放器复位。启动或重新启动电脑时，请断开播放器的连接。

显示屏

标题显示为“口”。

- 标题中包含了播放器无法显示的字符。

专辑或演出者姓名等显示［不明］。

- 数据中不包含专辑或演出者姓名等信息。

显示不明字符。

- 语言选择不正确。
  → 请从［语言设定（Language)］选择正确的语言（☞ 第 21、110 页），然后重新将数据传送到播放器。

显示照片时屏幕变黑。

- 在［屏幕关闭定时器］中所选的时间内没有任何操作（☞ 第 103 页）。
  → 请按任意按钮。

显示屏关闭了。

- 在［屏幕关闭定时器］中所选的时间段内没有任何操作（☞ 第 103 页）。
  → 请按任意按钮。
- ［禁用时显示］被设定为［否］。
  → 请将［禁用时显示］设定为［是］（☞ 第 71 页）。

音乐播放画面的信息区域中的 ⇨（电视输出）图标正在闪烁。

- 未连接影像/音频输出连接线。
  → 正确连接连接线。

电源

电池持续时间短。

- 操作温度低于 5 ℃。
  → 由于电池本身特性，电池持续时间会变短。这并非故障。
- 电池充电时间不足。
  → 请将电池充电至出现 FULL 为止。
- 通过调节设定或正确管理电源，有可能节约电池电量从而延长播放器的操作时间（☞ 第 111 页）。
- 已经很长时间未使用播放器了。
  → 通过反复给电池充电放电，可改善电池的效率。
- 即使充满电，电池的可用时间也只有正常时间的一半时，应该更换电池了。
  → 请就近向 Sony 经销商咨询。

播放器无法给电池充电。

- USB 连接线未正确连接至电脑的 USB 连接器。
  → 断开 USB 连接线的连接，然后再重新连接。
  → 使用附带的 USB 连接线。
- 电池是在 5 ℃ 至 35 ℃ 范围以外的环境温度下充电的。出现 图标时，无法对电池进行充电。
  → 请在 5 ℃ 至 35 ℃ 的环境温度下对电池充电。
- 电脑未打开。
  → 请打开电脑。
- 电脑已进入睡眠或休眠状态。
  → 请将电脑从睡眠或休眠状态唤醒。
- 正在使用 USB 集线器。
  → 通过 USB 集线器连接播放器可能无法正常工作。请使用附带的 USB 连接线将播放器连接到电脑。
- 播放器不支持电脑上安装的操作系统。
  → 若要对播放器充电，请将播放器连接至使用播放器支持的操作系统的电脑。
- 在执行上述措施后，如果问题仍然存在，请按播放器的 RESET 钮并用附带的 USB 连接线将其连接至电脑。

播放器自动关机了。

- 为避免不必要的电池消耗，播放器将自动关闭。
  → 按任意按钮打开播放器。

充电很快就结束了。

- 如果在电池处于几乎充满电状态下开始充电，只需很短的时间就会达到充满电状态。

目录
主菜单
索引

连接电脑

无法安装软件。

- 电脑上安装了播放器不支持的操作系统。
  → 请查看电脑的操作系统（☞ 第 163 页）。
- Windows 正在运行其它软件。
  → 如果其它软件正在运行，则其可能会干扰安装。尤其要停止杀毒软件，因为它会对电脑加上很大负荷。
- 硬盘没有足够可用空间。
  → 查看安装应用程序所需的硬盘驱动器空间，并删除不需要的文件。
- 您的账户没有管理员权限，或者您未以电脑管理员身份登录。
  → 若要安装软件，请使用具有管理员权限的账户登录或以电脑管理员身份登录。
- 信息对话框被安装画面挡住。
  → 按住［Alt］键并按［Tab］键几次，直到出现信息对话框。然后按照信息提示进行操作。

安装画面上的进度条不前进了。或者，硬盘存取指示灯熄灭了几分钟。

- 等待安装完成，因为安装正在正常进行中。视电脑而定，安装过程可能需要花费 30 分钟或更长时间。

当用附带的 USB 连接线连接至电脑时，未出现［正在连接］或［正在连接 USB(MTP)设备］（电脑无法识别播放器）。

- USB 连接线未正确连接至电脑的 USB 连接器。
  → 断开 USB 连接线的连接，然后再重新连接。
  → 使用附带的 USB 连接线。
- 正在使用 USB 集线器。
  → 通过 USB 集线器连接播放器可能无法正常工作。请使用附带的 USB 连接线将播放器直接连接到电脑。
- 电脑上的 USB 接口可能有问题。
  → 请将播放器连接到电脑上的另一个 USB 接口。
- 初次使用播放器时，或当电池电量较低时，将播放器连接电脑后，可能需要在播放器上花费约 30 秒才能显示信息。这并非故障。
- 可能要执行软件验证，且该过程可能需要持续较长时间。稍等片刻。
- 软件安装不成功。
  → 使用安装程序重新安装软件。导入的数据将保持不变。
- 通过将播放器设定为 USB 连接待机模式后再将其连接至电脑，您可在播放器和电脑之间建立更加可靠的连接。
  → 在［USB 连接模式］中选择［是］（☞ 第 109 页）。播放器进入 USB 连接待机模式，并出现 USB 连接待机画面。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

- 电脑正在运行除了用于传送数据之外的其它软件。
  - ➔ 断开 USB 连接线的连接，等待数分钟后再重新连接。如果问题仍然存在，请断开 USB 连接线的连接，重新启动电脑，然后重新连接 USB 连接线。
- 根据电脑上正在运行的软件环境的不同，[正在连接] 或 [正在连接 USB(MTP)设备] 可能不出现在播放器上。
  - ➔ 请启动 Windows Media Player 或 Windows 资源管理器。
- 在执行上述措施后，如果问题仍然存在，请按播放器的 RESET 钮并用附带的 USB 连接线将其连接至电脑。

无法从电脑向播放器传送数据。

- 由于静电等干扰，传送可能被停止。出现此种情况是为了保护数据信息。
  - ➔ 断开播放器的连接，然后再重新连接。
- 如果在没有安装 Windows Media Player 11 的电脑上通过拖放传送文件，可能只有有限数量的文件（AAC、影像文件等）可通过拖放传送。
  - ➔ 请从 Windows Media Player下载地址安装 Windows Media Player 11，然后再次通过拖放传送文件。在电脑上安装 Windows Media Player 11 之前，务必检查您的软件或服务是否与 Windows Media Player 11 相符。有关 Windows Media Player 的使用或支持详情，请访问以下网站：http://support.microsoft.com/
- USB 连接线未正确连接至电脑的 USB 连接器。
  - ➔ 断开 USB 连接线的连接，然后再重新连接。
- 内置闪存内没有足够的可用空间。
  - ➔ 请删除任何不需要的数据以增加可用空间。
- 由于受版权所有人设定的限制，设有播放期限限制或播放次数限制的歌曲可能无法被传送。有关各音频文件设定的详情，请与发行商联系。
- 播放器上存在异常数据。
  - ➔ 请将可用文件传送回电脑，然后在播放器上格式化内置闪存（☞ 第 109 页）。
- 您可能没有用支持的软件将数据传送到播放器。
  - ➔ 安装支持的软件并用其传送数据。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

- 数据可能损坏。
  → 删除无法从电脑传送的数据，然后将数据重新导入电脑。当向电脑导入数据或将数据传送到播放器时，为了避免数据损坏，请关闭任何其它应用程序。
- 您可能正试图传送不可播放格式的文件。
  → 有关支持的文件格式信息，请参阅“规格”的“支持的文件格式”（☞ 第 157 页）。根据文件规格而定，您可能无法传送文件。
- 已经超出文件和文件夹的可传送限制。有关可传送到播放器的歌曲、影像、照片、播客片段和播客的最大数量，请参阅“规格”的“支持的文件格式”（第 157 页）。
  → 请删除不需要的数据。
- 您正试图传送已经安装有 Windows Media Player 10 的电脑上的 .m4a、.mp4、.3gp 或 .m4v 文件。
  → 请从 Windows Media Player 下载地址安装 Windows Media Player 11。
- 如果您是使用适合传送的软件传送数据，但无法传送，请咨询制造商。

传送所花费的时间过长。

- 您正在传送大文件。
  → 传送大文件可能需要花费较长时间。

只能向播放器传送少量数据。

- 内置闪存内没有足够的可用空间。
  → 请删除任何不需要的数据以增加可用空间。
- 在播放器上保存有无法在播放器上播放的数据。
  → 如果播放器中存储有歌曲、影像或照片以外的其它数据，则可传送的数据会更少。将无法用播放器播放的数据传回电脑以增加可用空间。

无法将播放器上的歌曲传回至电脑。

- 您可能试图将歌曲传回至未用于将该歌曲传送至播放器的电脑。
  → 如果使用软件从电脑将歌曲传送到播放器，则无法将歌曲传回至另一台电脑。将歌曲传回至之前您将该歌曲传送到播放器所使用的电脑。如果无法将歌曲返回至电脑且想要删除歌曲，则请使用软件选择并删除该歌曲。
- 您可能已经在之前将歌曲传送至播放器所使用的电脑上删除了该歌曲。
  → 如果已经在之前将歌曲传送至播放器所使用的电脑上删除了该歌曲，则无法将歌曲传回至电脑。

当播放器与电脑连接时，播放器变得不稳定。

- 正在使用 USB 集线器或 USB 延长线。
  → 经 USB 集线器或延长线连接的播放器可能无法正常工作。请使用附带的 USB 连接线将播放器直接连接到电脑。

无法删除或重新命名文件夹。

- 无法删除或重命名 [MUSIC]、[MP_ROOT]、[MPE_ROOT]、[VIDEO]、[DCIM]、[PICTURE]、[PICTURES] 和 [PODCASTS] 文件夹。

目录
主菜单
索引

FM 收音机

FM 广播不清楚。

- 没有完全调入接收电台。
  → 使用 ▲/▼ 钮手动调入电台（☞ 第 88 页）。

接收微弱且音质不佳。

- 无线电信号微弱。
  → 由于建筑物内或车内信号可能微弱，请在窗户附近收听 FM 广播。
- 没有完全展开耳机线。
  → 耳机线起到天线的作用。请尽可能展开耳机线。
- 将接收器设定为非立体声可能会降低噪音。
  → 请将［单声道/自动］选项设定为［单声道］（☞ 第 92 页）。

FM 广播受到干扰。

- 正在播放器附近使用会发出无线电信号的装置，如手机。
  → 当使用手机之类的装置时，请远离播放器。

无法听到 FM 广播。

- 未连接耳机。
  → 耳机线起到天线的作用。当选购的外围设备连接至 WM-PORT 插孔，并且无法连接耳机时，无法进行 FM 广播接收。

目录
主菜单
索引

播客

无法播放片段。

- 播放器不支持片段的文件格式。
  → 查看播放器上的文件格式是否可播放（☞ 第 157 页）。

TV 输出

电视机屏幕上未显示音乐画面或影像。

- 根据您想要连接的电视机设定［NTSC/PAL切换］设定（☞ 第 46、65 页）。
- ［TV输出(音乐)］或［TV输出(影像)］未设定为［开启］。
  → 将［TV输出(音乐)］(☞ 第 45 页）或［TV输出(影像)］(☞ 第 64 页）设定为［开启］。
- 未使用选购的影像/音频输出连接线（WMC-NWV10）将播放器与电视机相连。
  → 请使用选购的影像/音频输出连接线（WMC-NWV10）连接播放器与电视机。详情请参阅影像/音频输出连接线的手册。
- 电视机的输入未设定为显示来自影像/音频输出连接线的图像。
  → 确认所选的电视机输入已正确选择为可显示影像/音频输出连接线的图像。

电视机屏幕上的影像图像不正常（例如，出现不必要的黑带或图像不自然拉伸）。

- 播放器的［缩放设定］设定不正确。
  → 更改播放器的［缩放设定］设定（☞ 第 68 页）。
- 未根据电视机设定播放器的［TV输出尺寸］设定。
  → 根据电视机屏幕更改播放器的［TV输出尺寸］设定（☞ 第 65 页）。
- 电视机的宽屏模式设定不正确。
  → 更改电视机的宽屏模式设定。

其它

操作播放器时没有提示音。

- ［提示音设定］被设定为［关闭］。
  → 请将［提示音设定］设定为［开启］(☞ 第 102 页）。
- 将播放器连接至选购的支架或其它装置时，不会发出提示音。

播放器发热。

- 当正在给电池充电或刚充完电时，播放器可能变热。当传送大量数据时播放器也可能会发热。这是正常现象，不必担心。请将播放器搁置一旁让它自然冷却。

续 ⇩

日期和时间已经被复位。

- 如果在电池电量耗尽的情况下将播放器放置一段时间，日期和时间可能会复位。这并非故障。对电池充电，直到 FULL 出现在显示屏上为止（☞ 第 19 页），然后再重新设定日期和时间（☞ 第 22、106 页）。

插拔耳机时产生了噪音。

- 插拔耳机时，请取下耳机。如果您在播放歌曲或使用降噪功能时插拔耳机，则可能会听到耳机的噪音。这并非故障。

目录
主菜单
索引

信息

如果显示屏上显示某信息，请按照以下说明进行操作。

［无法播放：文件格式不支持。］

- 您正试图播放无法在播放器上播放的文件。
  → 无法播放不受支持的格式文件的歌曲（☞ 第 157 页）。

［无法播放；许可证已到期。］

- 歌曲的播放期限限制已到。
  → 请用传送软件更新歌曲的许可证信息。

［删除失败。］

- 您试图删除影像，但是播放器无法将其删除。
  → 请使用 Content Transfer 或 Windows 资源管理器删除影像。

［请勿断开连接。］

- 播放器正连接在电脑或其它外接装置上传送数据。
  → 这不是错误信息。在传送完成之前请勿断开 USB 连接线的连接。

［更新固件失败。］

- 固件更新未能完成。
  → 请根据电脑屏幕上的说明重试固件更新操作。

［电池电量不足。请充电。］

- 播放器电池电量不足。
  → 将电池充满电（☞ 第 19 页）。

［降噪无效。无法执行。］

- 无法使用［降噪模式］，因为使用环境不符合此功能的要求。
  → 确认［降噪：开启/关闭］设定为［开启］（☞ 第 95 页），且使用了附带的耳机。

续 ⇩

[存储器空间不足。请删除文件以确保存储器空间。]

- 播放器的可用空间不足。
  → 使用附带的 USB 连接线将播放器连接到电脑，然后使用其它用于传送的软件或 Windows 资源管理器从播放器中删除不需要的数据。

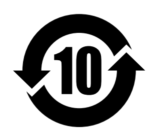
[无法将照片设定为壁纸。]

- 无法将所选照片指定为壁纸。
  → 确认照片不是受损文件或尺寸不是太大。

目录
主菜单
索引

目录
主菜单
索引

注意事项



产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

（○：不含有，×：含有）

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
内置线路板	×	○	○	○	○	○
外壳	×	○	○	○	○	○
显示板	×	○	×	○	○	○
电池	×	○	×	○	○	○
附件	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

续 ⇩

关于安全

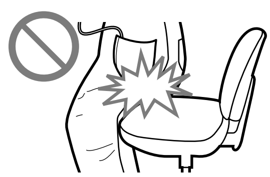
- 请勿用其它金属物让播放器的端子短路。
- 如果电池漏液，请勿赤手触摸可充电电池。由于电池液可能会残留在播放器内，因此如果电池漏液，请就近咨询 Sony 的经销商。如果电池液进入眼睛，切勿揉眼睛，否则可能会导致失明。请用清水冲洗眼睛并就医。
  此外，如果电池液碰到身体或衣服，请立即将其洗去。否则，可能会导致灼伤或受伤。如果被电池中的电池液灼伤或弄伤，请就医。
- 请勿让水或任何其它异物进入播放器内。否则，可能会导致火灾或触电。
  如果发生这种情况，请立即关闭播放器，从播放器上断开 USB 连接线的连接，然后就近咨询 Sony 经销商或 Sony 服务中心。
- 请勿将播放器置于火中。
- 请勿拆散或改装播放器。否则，可能会导致触电。关于更换充电电池、内部检查或维修，请就近咨询 Sony 经销商或 Sony 服务中心。

续 ⇩

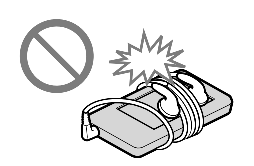
目录
主菜单
索引

关于安装

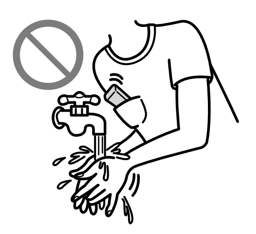
- 请勿将重物放在播放器上，或用力敲击播放器。否则可能会导致故障或损坏。
- 请勿在易受强光、高温、潮湿或振动影响的地方使用播放器。否则可能会导致播放器变色、变形或损坏。
- 请勿使播放器暴露在高温环境中，例如停在阳光下的车内或者直射阳光下。
- 请勿将播放器置于多灰尘的环境中。
- 请勿将播放器置于不稳定的表面或倾斜的位置。
- 如果播放器对收音机或电视机接收产生干扰，请关闭播放器并将它从收音机或电视机附近移开。
- 当使用播放器时，为了避免引起外壳翘曲或播放器故障，请遵守如下注意事项。
  - 坐下时切勿将播放器装在后裤袋内。



  - 将播放器放入袋中时，切勿将耳机线缠绕在播放器上并让袋子受到强烈冲击。



- 请勿让播放器暴露在水中。播放器不防水。请牢记如下注意事项。
  - 当心不要让播放器落入洗涤槽或其它装有水的容器。
  - 请勿在潮湿的地方或恶劣天气下，如雨或雪中使用播放器。
  - 请勿弄湿播放器。
    如果用湿手触摸播放器，或将播放器放在潮湿的衣物中，会弄湿播放器，从而可能会引起播放器故障。



- 当从播放器拔出耳机时，请务必抓住耳机插头将其拔出。如果直接拉耳机线本身，可能会损坏耳机线。

续 ⇩

关于静电的注意事项

在特别干燥的天气条件下，耳朵可能会感觉轻微的刺痛。这是由于人体积聚的静电造成的，并不是播放器故障。
穿着天然材质制成的衣服，可以将影响降到最低。

关于热量积聚

如果充电时使用播放器的时间过长，热量就会积聚在播放器内。

关于耳机

交通安全

在不得影响听力的情况下请勿用耳机听。

防止听力受损

避免以高音量使用耳机。听力专家建议不要连续、高音量、长时间地播放。如果耳朵产生耳鸣，请减小音量或停止使用。
请勿一下子调到高音量，尤其在使用耳机时更是如此。请逐步调高音量，这样高音量才不会伤害您的耳朵。

顾及他人

将音量保持在适当水平。这样您既可以听到外界的声音，又可以顾及周围的人。

警告

正在使用播放器时若发生闪电，请立即取下耳机。
如果对附带的耳机有过敏反应，请立刻停止使用并就医。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

关于使用

- 当使用挂绳（另售）时，请注意不要钩住经过的物体。另外，请勿用挂绳提着播放器甩动，以免砸伤他人。
- 在飞机起飞或着陆时应根据飞行公告控制播放器的使用。
- 请注意，当将播放器从低温环境快速移到高温环境或在刚打开加热器的房间内使用播放器等情况下，可能会暂时凝结水汽。水汽凝结是一种空气中的潮气吸附在金属面板等表面并转换为液态水的现象。
  如果在播放器内有水汽凝结，请让它保持关闭状态直到水汽凝结消失为止。如果在有水汽凝结的状态下使用播放器，可能会导致故障。

关于显示屏的注意事项

关于 OLED（有机发光二极管）显示屏

- 请勿向 OLED 显示屏的表面施加很强的外力。否则可能会导致 OLED 显示屏出现故障。

关于显示屏

播放器显示屏的表面由玻璃构成。
使用播放器时，切勿使其跌落、受到撞击，否则显示屏可能会破裂。如果玻璃破裂或者破碎，请停止使用播放器并避免碰到破裂的部分，否则可能会受伤。
显示屏表面上贴有防碎保护膜。请勿撕下。

关于 OLED（有机发光二极管）

长时间显示静止影像或者重复显示同一个影像可能会造成永久性灼屏现象。为了保护显示屏，请在使用播放器时避免显示容易造成灼屏现象的影像以及遵守注意事项。

关于灼屏

通常，因为 OLED 面板用来表现高清晰影像的材质的特性所致，此类面板可能会出现灼屏现象。如果您在显示屏的相同位置一直显示静止影像，或者反复显示同一个影像，影像可能会造成灼屏并且不会消失。

容易造成灼屏的影像

- 上下方有黑带的宽屏影像（信箱格式影像）
- 4:3 纵横比影像
- 长时间显示在显示屏上的照片和静止影像

续 ⇩

目录
主菜单
索引

防止灼屏

- 全屏显示影像。
  将［缩放设定］选项设定为［自动］或［完全］（☞ 第 68 页）。

关于清洁

- 请用柔软的布，如眼镜布来清洁播放器外壳。
- 如果播放器的外壳变得很脏，请用软布蘸少许水或中性洗涤剂溶液进行清洁。
- 请勿使用任何类型的砂纸、漂白粉或如酒精或苯等溶剂，否则可能会弄伤外壳的涂层。
- 当心不要让水从接口附近的开口进入播放器。
- 要定期清洁耳机插头。

如果您有关于播放器的任何疑问或问题，请就近咨询 Sony 的经销商。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

关于软件

- 根据版权法，未经版权所有人许可禁止部分或全部复制软件及附带的手册，不得出借本软件。
- 在任何情况下，对由于使用附带在本播放器中的软件而产生的任何财产损失、利益损失，包括第三方索赔等，SONY 不负任何责任。
- 附带在本播放器中的软件不能用于其它非配套设备。
- 请注意，为了持续努力改进质量，软件规格若发生任何变化，恕不另行通知。
- 在本播放器中使用所附带以外的软件将不在保修范围内。
- 所附带的软件可显示的语言取决于电脑上所安装的操作系统。为达到更佳效果，请确保所安装的操作系统与想要显示的语言兼容。
  - 不保证所有语言均能在附带的软件中正确显示。
  - 用户创建的字符和某些特殊字符可能无法显示。
- 本手册中的说明基于用户熟悉 Windows 的基本操作这一假设。有关使用电脑和操作系统的详细说明，请参阅相关的手册。

用户须知

- 录制的歌曲仅限个人使用。超过该限制使用歌曲必须获得版权所有人的许可。
- Sony 对由于播放器或电脑的问题导致无法完全录制/下载数据或数据损坏等不负任何责任。
- 根据文本和字符的具体类型，在播放器上显示的文本可能无法在装置上正常显示。这是由于:
  - 所连接播放器的性能。
  - 播放器工作不正常。
  - 本播放器不支持所写入内容信息的语言或字符。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

关于样本数据[*1]

本播放器预装有样本数据。
如果删除样本数据，则无法恢复，且本公司将不提供任何替代数据。

[*1] 在某些国家/地区没有安装某些样本数据。

- 录制的歌曲仅限个人使用。超过该限制使用歌曲必须获得版权所有人的许可。
- Sony 对由于播放器或电脑的问题导致无法完全录制/下载数据或数据损坏等不负任何责任。
- 根据文本和字符的具体类型，在播放器上显示的文本可能无法在装置上正常显示。这是由于：
  - 所连接播放器的性能。
  - 播放器工作不正常。
  - 本播放器不支持所写入内容信息的语言或字符。

关于客户支持网站

如果对本产品有疑问或问题，或需要本产品兼容项目的信息，请访问以下网站。
对于在美国的用户：http://www.sony.com/walkmansupport
对于在加拿大的用户：http://www.sony.ca/ElectronicsSupport/
对于在欧洲的用户：http://support.sony-europe.com/DNA
对于在拉丁美洲的用户：http://www.sony-latin.com/index.crp
对于在中国的用户：http://service.sony.com.cn/KB/
对于在其他国家/地区的用户：http://www.sony-asia.com/support
对于购买海外机型的用户：http://www.sony.co.jp/overseas/support/

目录
主菜单
索引

有关许可和商标的注意事项

- ATRAC 是 Sony Corporation 的商标。
- “WALKMAN”和“WALKMAN”标识是 Sony Corporation 的注册商标。
- CLEAR BASS 是 Sony Corporation 的商标。
- Microsoft、Windows、Windows Vista 和 Windows Media 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- Adobe、Adobe Reader 和 Adobe Flash Player 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和/或其他国家的商标或注册商标。
- MPEG Layer-3 音频编码技术和专利是由 Fraunhofer IIS 和 Thomson 授权的。
- IBM 和 PC/AT 是 International Business Machines Corporation 的注册商标。
- Apple、Macintosh 和 iTunes 是 Apple Inc. 在美国和其他国家注册的商标。
- Pentium 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。
- 此软件部分基于 Independent JPEG Group。
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR

  (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD (“MPEG-4 VIDEO”) AND/OR

  (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO.

  NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC.SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

续 ⇩

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO
  (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR
  (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND
  NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO.NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE.ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://MPEGLA.COM
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE VC-1 PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO
  (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE VC-1 STANDARD (“VC-1 VIDEO”) AND/OR
  (ii) DECODE VC-1 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE VC-1 VIDEO.
  NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM
- 所有其它商标和注册商标是其各自所有者的商标或注册商标。在本手册中，未标注 ™ 和 ® 标记。

本产品受到 Microsoft Corporation 某知识产权的保护。未经 Microsoft 的许可或 Microsoft 子公司授权，禁止在本产品以外使用或散播相关技术。

内容提供商对本设备中包含的 Windows Media 使用了数字权限管理技术（“WM-DRM”）以保护其内容（“加密内容”），从而防止内容中的知识产权（包括版权）不被盗用。
本设备使用 WM-DRM 软件播放加密内容（“WM-DRM 软件”）。如果觉得本设备中的 WM-DRM 软件加密不够安全，加密内容的所有者（“加密内容所有者”）可以要求 Microsoft 撤销 WM-DRM 软件权限以获取新许可来复制、显示和/或播放加密内容。撤销不会改变 WM-DRM 软件播放不受保护内容的能力。当您从互联网或 PC 下载加密内容的许可协议时，一份已撤销 WM-DRM 软件清单将被发送到您的设备上。Microsoft 也会代表加密内容所有者连同许可协议一起将撤销清单下载到您的设备上。

目录
主菜单
索引

Information on Expat
Copyright ©1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper.
Copyright ©2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Information on ncurses
Copyright (c) 1998-2004,2006 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

Information on netkit-ftp
Copyright (c) 1985, 1989 Regents of the University of California.
All rights reserved.

续 ⇩

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THEIMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Information on strace

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,

续 ⇩

目录
主菜单
索引

INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

关于软件的重要信息
本产品包含的是 Sony Corporation（以下简称 Sony）已经通过第三方直接或间接获得使用许可的软件。请务必阅读此软件重要信息。
关于软件适用于 GNU GPL/LGPL 的信息
本产品包含的是受以下 GNU General Public License（以下简称 GPL）或 GNU Lesser General Public License（以下简称 LGPL）条款限制的软件（请参阅以下“包装清单”）。用户根据添附的 GPL/LGPL 有权获得、修改和再分配软件的原代码。
Sony 在以下网站上提供这些源代码。请访问以下网站以获得源代码。
http://www.sony.net/Products/Linux/
请勿直接询问源代码的内容。

包装清单

busybox	dosfstools	mdadm	sysvinit
udev	u-boot	linux-kernel	procps
e2fsprogs	alsa-lib	alsa-utils	gcc
glibc	lrzsz	coreutils	net-tools
nfs-utils			

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE
Version 2.1, February 1999
Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble
The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

续 ⇩

目录
主菜单
索引

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library. To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.
When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to

续 ⇩

gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

续 ⇩

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

续 ⇩

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

续 ⇩

目录
主菜单
索引

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

续 ⇩

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

续 ⇩

目录
主菜单
索引

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

续 ⇩

<one line to give the library's name and an idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble
The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.
To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

续 ⇩

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

续 ⇩

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special

续 ⇩

exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

续 ⇩

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

续 ⇩

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and an idea of what it does.>
Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details
type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

目录
主菜单
索引

规格

支持的文件格式

音乐（包括播客[*1]）		
音频格式（编解码器）	MP3	媒体文件格式：MP3（MPEG-1 Layer3）文件格式 文件扩展名： .mp3 比特率：32 至 320 kbps（支持可变比特率（VBR）） 采样频率[*2]：32、44.1、48 kHz
	WMA	媒体文件格式：ASF 文件格式 文件扩展名： .wma 比特率：32 至 192 kbps（支持可变比特率（VBR）） 采样频率[*2]：44.1 kHz * 与 WM-DRM 10 兼容
	AAC-LC[*3]	媒体文件格式：MP4 文件格式 文件扩展名：.mp4、.m4a、.3gp 比特率：16 至 320 kbps（支持可变比特率（VBR））[*4] 采样频率[*2]：8、11.025、12、16、22.05、24、32、44.1、48 kHz
	Linear PCM	媒体文件格式：Wave-Riff 文件格式 文件扩展名： .wav 比特率：1411 kbps 采样频率[*2]：44.1 kHz
影像（包括播客[*1]）		
影像格式（编解码器）		帧频：最大 30 fps 分辨率：最大 720 × 480[*5]
	AVC (H.264/AVC)	媒体文件格式： MP4 文件格式、“Memory Stick” 影像格式 文件扩展名：.mp4、.m4v 配置文件：基准配置文件 等级：1.2、1.3、2、2.1、2.2、3 比特率：最大 10 Mbps
	MPEG-4	媒体文件格式： MP4 文件格式、“Memory Stick” 影像格式 文件扩展名：.mp4、.m4v 配置文件：简单配置文件 比特率：最大 6 Mbps
	Windows Media Video 9[*6]	媒体文件格式：ASF 文件格式 文件扩展名： .wmv 配置文件：VC1 简单配置文件、主要配置文件 比特率：最大 6 Mbps
音频格式（编解码器）	AAC-LC（适用于 AVC、MPEG-4）	声道数：最大 2 声道 采样频率[*2]：24、32、44.1、48 kHz 比特率：最大 288 kbps/声道
	WMA（适用于 Windows Media Video 9）	比特率：32 至 192 kbps（支持可变比特率（VBR）） 采样频率[*2]：44.1 kHz *与 WM-DRM 10 兼容
文件大小		最大 2 GB
文件数量		最大 2000

续 ⇩

目录
主菜单
索引

照片[*7]		
照片格式（编解码器）	JPEG	媒体文件格式：与 DCF 2.0/Exif 2.21 文件格式兼容 文件扩展名： .jpg 配置文件：基准配置文件 像素数：最大 4096 × 4096 像素（16000000 像素）
文件数量		最大 20000

[*1] 播客的最大可录制数为 10000。
[*2] 采样频率可能不会与所有编码器都相符。
[*3] 无法播放受版权保护的 AAC-LC 文件。
[*4] 根据具体的采样频率，包含非标准比特率或非保证比特率。
[*5] 这些数字表示的是可播放影像的最大分辨率，而不是播放器的显示屏分辨率。显示屏分辨率为 400 × 240。
[*6] 某些 WMV 文件只能通过 Windows Media Player 11 传送后才能播放。
[*7] 根据具体的文件格式，某些照片文件无法播放。

可录制的最大歌曲数和最长时间（近似值）

该近似时间是在仅传送或录制 4 分钟 MP3 格式歌曲（不包括影像和照片）条件下测试的结果。其他可播放的音频文件格式的歌曲数量和时间可能与 MP3 格式不同。

	NWZ-A844		NWZ-A845	
比特率	数字	时间	数字	时间
48 kbps	4950	330 小时 00 分钟	10000	666 小时 40 分钟
64 kbps	3650	243 小时 20 分钟	7450	496 小时 40 分钟
128 kbps	1800	120 小时 00 分钟	3700	246 小时 40 分钟
256 kbps	925	61 小时 40 分钟	1850	123 小时 20 分钟
320 kbps	740	49 小时 20 分钟	1500	100 小时 00 分钟

	NWZ-A846		NWZ-A847	
比特率	数字	时间	数字	时间
48 kbps	20000	1333 小时 20 分钟	41000	2733 小时 20 分钟
64 kbps	15000	1000 小时 00 分钟	30500	2033 小时 20 分钟
128 kbps	7500	500 小时 00 分钟	15000	1000 小时 00 分钟
256 kbps	3750	250 小时 00 分钟	7650	510 小时 00 分钟
320 kbps	3000	200 小时 00 分钟	6150	410 小时 00 分钟

续 ⇩

目录
主菜单
索引

影像最长可录制时间（近似值）

此近似可录制时间是以仅传送影像为例估算的。根据使用播放器的条件不同，实际时间也可能不同。

	NWZ-A844	NWZ-A845	NWZ-A846	NWZ-A847
比特率	时间	时间	时间	时间
影像格式：384 kbps 音频格式：128 kbps	29 小时 20 分钟	59 小时 40 分钟	120 小时 20 分钟	244 小时 00 分钟
影像格式：768 kbps 音频格式：128 kbps	16 小时 40 分钟	34 小时 00 分钟	68 小时 40 分钟	139 小时 20 分钟

可传送的最大可录制照片数（近似值）

最大 20000
根据文件尺寸的不同，照片的可录制数量可能会减少。

容量（用户可用容量）[*1]

NWZ-A844：8 GB（约 6.99 GB = 7513243648 字节）
NWZ-A845：16 GB（约 14.1 GB = 15224668160 字节）
NWZ-A846：32 GB（约 28.5 GB = 30699978752 字节）
NWZ-A847：64 GB（约 58.0 GB = 62290034688 字节）

[*1] 播放器可用存储容量可能不同。
存储器的一部分容量用于数据管理功能。

数字放大器

“S-Master”数字放大器

输出（耳机）

频率响应
20 至 20000 Hz（当播放数据文件时的单个信号测量结果）

降噪功能

数字降噪功能
环境设定：公交/火车/飞机/办公室
降噪模式：普通模式/安静模式/外部输入模式

总噪音抑制率[*1]

约 17 dB[*2]

[*1] 采用 Sony 测量标准。
[*2] 与不佩戴耳机相比，相当于减少了约 98.0% 的声能。（[选择环境]：[飞机]）

FM 收音机

FM 频率范围
87.5 至 108.0 MHz

IF（FM）

128 kHz

续 ⇩

目录
主菜单
索引

天线
耳机线天线

接口
耳机：立体声迷你插孔
WM-PORT（多路连接端子）：22 针
高速 USB（兼容 USB 2.0）

工作温度
5 ℃ 至 35 ℃

电源
- 内置可充电锂离子电池
- USB 电源（通过附带的 USB 连接线由电脑供电）

充电时间
通过 USB 充电
约 3 小时（充足电），约 1.5 小时（约充电 80%）

续 ⇩

目录
主菜单
索引

电池持续时间（连续播放）

根据设定的不同，实际电池持续时间可能会变化。以下估计的电池使用时间基于下表所示“电池持续时间测量的基本设定（更长电池持续时间设定）”的典型使用条件。请注意，即使播放器关闭很长时间，也仍然会消耗少量电池电量。根据音量设定、使用条件和环境温度的不同，电池持续时间可能会变化。

音乐	
以 MP3 128 kbps 播放时	约 29 小时
以 WMA 128 kbps 播放时	约 29 小时
以 AAC-LC 128 kbps 播放时	约 29 小时
以 Linear PCM 1411 kbps 播放时	约 31 小时
影像	
以 MPEG-4 384 kbps 播放时	约 9 小时
以 AVC 384 kbps 基准播放时	约 8 小时
以 WMV 384 kbps 播放时	约 8 小时
接收 FM 广播时	约 14 小时

	设定	默认设定	电池持续时间测量的基本设定（更长电池持续时间设定）
降噪	[降噪：开启/关闭][*1]（☞ 第 95 页）	[开启]	[关闭]
一般设定	[屏幕关闭定时器]（☞ 第 103 页）	[30秒]	[30秒]
	[亮度设定][*2]（☞ 第 104 页）	[3]	[3]
	[电池保养][*3]（☞ 第 108 页）	[关闭]	[关闭]
音乐设定	[均衡器][*4]（☞ 第 51 页）	[关闭][*8]	[关闭]
	[VPT（环绕声）][*4]（☞ 第 53 页）	[关闭]	[关闭]
	[DSEE（音响增强器）][*4]（☞ 第 54 页）	[关闭]	[关闭]
	[高清晰立体声][*4]（☞ 第 54 页）	[关闭]	[关闭]
	[动态音量均衡器][*4]（☞ 第 55 页）	[关闭]	[关闭]
	[DPC(速度控制)][*5]（☞ 第 58 页）	[关闭]	[关闭]
	[TV输出(音乐)][*6]（☞ 第 45 页）	[关闭]	[关闭]
影像设定	[TV输出(影像)][*7]（☞ 第 64 页）	[关闭]	[关闭]

[*1] 与［关闭］设定相比，［开启］设定会缩短电池使用时间约 25%。
[*2] 与［3］设定相比，［5］设定会缩短电池使用时间约 30%。
[*3] 与［关闭］设定相比，［开启］设定会缩短电池使用时间约 10%。
[*4] 与将所有设定都设定为［关闭］相比，将［均衡器］设定为［关闭］以外的设定、［VPT（环绕声）］设定为［关闭］以外的设定、［DSEE（音响增强器）］设定为［开启］、［高清晰立体声］设定为［开启］、［动态音量均衡器］设定为［开启］可缩短电池使用时间约 40%。

续 ⇩

目录
主菜单
索引

[5] 与［关闭］设定相比，［x2.0］设定会缩短电池使用时间约 65%。
[6] 与［关闭］设定相比，设定为［开启］并将播放器屏幕显示在电视机上会缩短电池使用时间约 40%。
[7] 与［关闭］设定相比，设定为［开启］并将播放器屏幕显示在电视机上会缩短电池使用时间约 50%。
[8] 拉丁美洲地区所售播放器的默认设定为［定制1］。与采用［关闭］设定相比，［定制1］设定会使音乐播放的电池使用时间缩短约 20%。

显示屏
2.8 英寸、OLED（有机发光二极管）彩色显示屏、
WQVGA（400 × 240 像素）、262144 色

尺寸（长/高/宽，不含突出部位）
46.8 × 104.9 × 7.2 mm

尺寸（长/高/宽）
47.4 × 104.9 × 7.7 mm

质量
约 62 g

附件
- 耳机（1）
- 耳塞（S、L 尺寸）（1）
- USB 连接线（1）
- 连接装置（1）
  当将播放器连接至选购的支架等装置上时使用。
- 音频输入连接线（1）
- 飞机上专用插头转接器（单/双）（1）
- 快速入门指南（1）
- 软件（1）
  软件存储在播放器的内置闪存中，并包括以下项目。有关如何安装的详情，请参阅“快速入门指南”。
  - Content Transfer
  - WALKMAN Guide
  - 使用手册等

续 ⇩

目录
主菜单
索引

系统要求

- 电脑
  预装了以下 Windows 操作系统[*1] 的 IBM PC/AT 或兼容电脑：
  Windows XP Home Edition（Service Pack 2 或更高版本）/ Windows XP Professional（Service Pack 2 或更高版本）/ Windows Vista Home Basic（Service Pack 1 或更高版本）/ Windows Vista Home Premium（Service Pack 1 或更高版本）/ Windows Vista Business（Service Pack 1 或更高版本）/ Windows Vista Ultimate（Service Pack 1 或更高版本）/ Windows 7 Home Basic / Windows 7 Home Premium / Windows 7 Professional / Windows 7 Ultimate
  支持的 Windows Vista 和 Windows 7 64 位操作系统。
  不支持上述以外的操作系统。
  [*1] 不包括 Microsoft 不支持的操作系统版本。
- CPU：对于 Windows XP 为 Pentium III 450 MHz 或更高版本，对于 Windows Vista 为 Pentium III 800 MHz 或更高版本，对于 Windows 7 为 Pentium III 1 GHz 或更高版本
- RAM：对于 Windows XP 为 256 MB 或以上，对于 Windows Vista 为 512 MB 或以上，对于 Windows 7 32 位版本为 1 GB 或以上，对于 Windows 7 64 版本为 2 GB 或以上
- 硬盘驱动器：400 MB 或以上的可用空间
- 显示器：
  - 屏幕分辨率：800 × 600 像素（或更高）（建议 1024 × 768 或更高）
  - 颜色：8 位或更高（建议 16 位）
- CD-ROM 驱动器（支持使用 WDM 的数字音乐 CD 播放功能）
- 声卡
- USB 接口（建议使用高速 USB）
- 需要安装 Internet Explorer 7 或更高版本和 Windows Media Player 11 或更高版本。
- 使用 Electronic Music Distribution（EMD）或访问网站要求宽带互联网连接。

即使满足上述所有系统要求，也不能保证所有电脑都能正常操作。

不支持下列环境：
- 自行组装的电脑或操作系统
- 在制造商预装操作系统基础上升级的环境
- 多启动环境
- 多显示器环境
- Macintosh

设计和规格若有变更，恕不另行通知。

索引

符号

A

B

C

D

E

F

续 ⇩

G

H

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

续 ⇩